

## **SAMEDI 14 Décembre à 10h00 salle des fêtes de Frayssinhes**

- 
- **Ordre du Jour :**
  - - Tout le programme 2020 et la contractualisation avec les artistes et les demandes de subventions
  - Les partenariats avec les autres associations et le théâtre de l'Usine
  - - La convention entre le lieu privé et l'association
  - - Le travail collectif.
  - - Le calendrier des réunions 2020
- 
- - **Questions diverses**
  - ○ les cartes de vœux
  - ○ La carte d'adhésion
  - ○ Nouveau logiciel de comptabilité.....
  - Formation
  - Reportage photos
  - Publicité Florilège et Les Helvètes
  - Publicité générique
- 

### **Calendrier de l'année :**

<b>AG 2020</b>	Samedi 8/02/20 10h	Bilans Election CA /fonctionnement  Préparation Festiv'arts et autres manifestations
<b>CA</b>	<b>Samedi 30/05/20</b>	Point de la préparation Festiv' arts
<b>Forum des asso</b>	Samedi 5 ou 12 sepembre 2020 ?	Préparation mairie st céré fin août
<b>CA</b>	Samedi 03/10/20	Bilan festiv'art 2019. Pré- programmation annuelle 2021.
<b>CA</b>	Samedi 7/11/19	Finalisation Programmation 2021 (cf dossiers subvention, publicité générique....
<b>AG 2021</b>	Janvier ou Février 2021	Bilans et préparation Festiv'arts 2020

## Compte rendu réunion du 14 Décembre (CA et adhérents associés)

### Membres présents :

Guy Raynal, Claudine Vivarez, Jean-Pierre Jouffroy, Carine Pradal,

**Excusées** (membre du CA) : Chantal Gigant, Anne France Larose Wangermez

### Personnes associées présentes :

Anne Daval, Michel et Geneviève Bouygues, Michel Brissaud, Michel et Annie Clarisse, Jean et Arlette Creusot, Jacques Calvet, Philippe Grazziano, Claire Moissard, Dominique et Estelle Nachez, Jacques et Claudine Pons, Suzie Cisternino, Yvelines et Michel Saucier, Gérard Molles, Jacques Calvet, Christiane Janicot.

### Personnes associées excusées :

Pierre et Christiane Dumas, Joelle Idoux, Françoise Utriel, Amélie Vuillaume et Stéphan Soutadé, Florence Ragagnin, Laure Truel, caroline Gouet, Dominique Legrand

### I La programmation (Doc jointe) :

**Pour le Festiv'arts à la ferme**, l'essentiel de ce qui a été annoncé au CA du 3 octobre est confirmé.

La programmation du festiv'arts s'est encore étoffée (surtout pendant la semaine), ce qui a entraîné quelques modifications dont la demande auprès des jeunes talents (issus du stage Musique pour tous) qui pourront participer à l'animation de moments (en particulier temps des repas).

Le dimanche 5 juillet qui est particulièrement riche comprendra le concert de **Magali Delvaux** (cheffe de Chœur de la chorale de Beaulieu), et de **Sarah Lazerges** Mezzo soprano.

Plusieurs interventions ont été commentées ou précisées. **Pour la « fuite en Egypte »**, l'intervention de Jacques Calvet sera de 50' évoquant ce sujet à travers l'histoire de l'art, suivie de celle de Françoise Utriel sur l'évolution du traitement de ce thème dans l'art contemporain et la présentation d'une œuvre réalisée par elle à cette occasion.

**Philippe Grazziano a annoncé le thème de l'exposition qui aura lieu à l'espace Orlando l'été 2020** : « Joconde insolites, Mona Lisa Hommages et détournements ». L'association des amis de Mona Lisa (qui collectionne des œuvres depuis les années 50) a sollicité l'espace Orlando pour que soient exposées des œuvres et objets en fournissant une partie de l'exposition. Un appel à une cinquantaine d'artistes (dont 20 dans la région) a été lancé et les œuvres qui seront proposées feront l'objet d'une sélection. Enfin cette exposition aura un prolongement au château de Montal. Au Festiv'arts à la ferme, cela donnera lieu à une lecture /spectacle (et éventuellement musique). Michel Brissaud et Françoise Utriel animeront l'événement.

**En ce qui concerne la programmation pendant l'année** a été ajoutée l'intervention de Gilles Moussinac « Le fabuleux Cirque Dandsie ». Le lieu du spectacle n'a pas encore été défini.

**L'évolution de l'association** qui avait débuté avec l'apport d'intervenants de la famille de Claudine et Jean-Pierre et d'amis artistes oblige aujourd'hui à des contrats de travail avec les artistes professionnels. La plupart de ces contrats ont été finalisés. La programmation doit être précoce (cf les demandes de subventions à Cauvaldor, Le conseil départemental). Pour l'instant, la DRAC et le conseil régional n'ont pas été sollicités. Une publicité générique (annonce sur l'ensemble de l'année) est nécessaire, tant pour les institutions que pour les associations en réseau qui ont leur propre calendrier très chargé. La contribution de Cauvaldor a été très importante en 2019 pour la réussite des projets (2800 euros attribués en 2019, demande de 3200 pour 2020).

D'autres points ont été abordés :

- Le dénoisillage à prévoir en février à Lavalade.
- La soirée repas-cœnologie avec Patrick Thiot le 15 février à Souceyrac : limitée à 20 personnes, elle devra être vraisemblablement renouvelée peut-être sous une autre forme. 17 personnes se sont déjà enregistrées
- Un stage de danse à fixer en février ou avril. Arlette souhaite que ce stage ait lieu. Suzie est aussi partante. Un appel doit être lancé après accord avec Florence Ragagnin.
- 

### II Le partenariat avec les association et le scénographe :

**Pour le Scénographe** : le scénographe recouvre aujourd'hui l'ensemble de la programmation de l'année (saison d'hiver et festivals). Cette programmation est montée en puissance ces dernières années, plus riche et variée, et se

déroule non seulement au théâtre de l'usine, mais aussi dans des villages du lot. L'association APPEL (témoignage d'Anne Daval) propose de deux à trois spectacles par an à ses adhérents qui bénéficient de ce fait du tarif passion et d'une aide de l'association. Le choix de ces spectacles s'oriente vers des spectacles accessibles favorisant une fréquentation du public renouvelée. Le Clac pourrait rentrer dans la même démarche (accord de MME Do) pour 2 ou 3 spectacles annuels, et faire des choix différents par rapport à l'Appel.

Information a été donnée de la création d'une nouvelle association « les amis du scénographe » qui souhaite soutenir le travail accompli ces dernières années, voir les usagers mieux informés sur son administration et en capacité de donner leurs avis (Commentaires de Michel Brissaud et Jean-Pierre Jouffroy). Cette association devra favoriser un lien plus proche entre le public, le scénographe, les associations et être un point d'appui pour assurer la pérennité d'un outil essentiel sur le territoire....

Le Clac sollicitera le scénographe pour poursuivre l'expérience de musique et nuit étoilée. Nous pourrions aussi faire connaître « nos « artistes », faire des suggestions ou collaborer sur des projets convergents (exemple : plat de résistance).

**Pour les associations**, il n'y a pas ou peu de partenariat à proprement parlé. Les liens sont plutôt informatifs, ou d'aide (par exemple avec l'Appel) chacun donnant sa programmation. Cependant des liens se concrétisent, par exemple avec Trait d'Union, Orlando, Décibel, et tout récemment avec l'association Racine et défense de la langue française.

Le Clac proposera aux associations « amies » une réunion pour envisager quel partenariat pourrait se dessiner. Peut-être à travers des centres d'intérêt commun comme la chanson française avec Racine, la poésie avec le lieu commun, la danse avec Trait d'Union, une animation qui pourrait soutenir une conférence des amis du pays de saint Céré (ex : la conférence de Xavier Vidal sur la musique en Quercy) qui aurait pu être complétée par une animation que nous aurions conduite....Des liens plus fonctionnels, des soutiens mutuels peuvent se faire (sur la gestion, sur la dimension culturelle...).

### **III Convention entre le lieu privé de Lavalade et l'association :**

Un projet a été distribué et sera présenté à l'AG de février. (cf prêt gratuit, responsabilités, assurance, condition d'utilisation...).

### **IV Le travail collectif**

Au fil des années, une implication nombreuse et de qualité s'est établie (cf les 60 bénévoles lors du Festiv'arts, les 150 à 200 « fidèles » à nos événements. Le travail graphique et la tenue de facebook d'Anne-France, la tenue du blog par Carine, l'implication de Marie-Jeanne dans l'accueil du public lors des événements ont aussi fait progresser l'association. Cependant, l'implication des bénévoles se manifeste essentiellement par une participation pratique à diverses tâches : le don de victuailles, de prêt de matériel.... La gestion générale est assurée principalement par Claudine et Jean-Pierre. Le conseil d'administration s'était voulu très restreint dans sa composition. L'enjeu de protéger les propriétaires du site, d'assurer l'intégration du hameau et un développement raisonné et prudent de l'association dont les objectifs ont été posés d'une façon très large, était déterminant.

La convention entre le lieu privé et l'association, la meilleure connaissance des membres entre eux, le développement des ressources artistiques (amateurs et professionnels) permettent aujourd'hui une révision des statuts en instituant un CA qui pourrait compter entre 25 et 40 membres.

Un bureau de 8 membres aux responsabilités redéfinies qui se réunirait régulièrement pourrait davantage concevoir et mettre en œuvre l'action de l'association.

Ces modifications seront proposées à l'AG.

### **V Le calendrier des réunions 2020 :**

Les modifications dans ce calendrier, par rapport à 2019, concernent :

- La date du dernier CA de l'année qui serait le 7 novembre (cf nécessité d'anticiper la programmation et de préparer la publicité générique
- La participation au forum des associations à Saint Céré début septembre.

Il est souhaité de conserver l'horaire en matinée mais d'avancer le début à 9h30. Café et apéro devraient faire l'objet d'une responsabilité « tournante ».

## **VI : Questions diverses :**

**Cartes de vœux** : une proposition a été faite par Anne France Wangermez qui va finaliser cette carte.

**Cartes d'adhésion** : il est souhaité de garder la même carte en imaginant soit un système de poinçon, soit un système de pastille permettant l'utilisation d'une même carte pendant 4 ans...(Plus écologique). Voir les modalités pratiques d'ici l'AG ;

**Nouveau logiciel de comptabilité** : Jacques Pons a proposé un logiciel qui semble pertinent et qui pourra être utilisé dès 2020 . Communication de ce logiciel à d'autres associations.

**Formation** : pour info, il est souvent proposé des formations par l'ADDA. Claudine et Jean-Pierre se sont inscrits cette année (contrats, communication, finance). Pour les années à venir, les personnes disponibles qui le souhaitent pourraient s'inscrire.

**Reportage Photos/Vidéos** : il est nécessaire qu'il y ait des traces (pour la convivialité, la publicité, les communications aux institutions...). Dominique Nachez devrait constituer une équipe qui pourrait se répartir pour couvrir les événements.

### **Publicité Florilège et publicité Helvètes .**

**Florilège**, moment poésie, suivi du « Sous-préfet aux champs » le 11 Janvier. Cette soirée s'adressera à 40 adhérents. L'enjeu de la publicité n'est pas trop important (cf nos adhérents)

**Helvètes on the ground (7 musiciens dont un ingénieur du son, plus une technicienne vidéo : la publicité doit être massive et répétitive.** Cela demande une mobilisation importante (communication, publicité). Les supports de publicité devront être à disposition tout début janvier, particulièrement pour Bétaille.

Nécessité d'une signalétique sur Bétaille en plus des flyers et affiches. Prévoir articles journaux et Décibel, et activer nos réseaux

**Publicité générique** : notre programmation annuelle demande maintenant l'édition d'un programme annuel (voire d'une affiche annuelle)..

**Boîte mail** : une nouvelle boîte mail sera lancée en 2020 adossée à notre blog. Actuellement , tout est sur orange avec le numéro de téléphone de Jean-Pierre... Ce n'est plus tenable...Un téléphone association sera utilisé au moment du festiv'arts (les réservations seront gérées par Marie-Jeanne)... La mutation vers une nouvelle adresse se fera progressivement. Carine va étudier le moyen de faire migrer les adresses de la façon la plus efficace.

## Le Festiv'arts à la ferme 2020

Vendredi 3 Juillet	Samedi 4 Juillet	Dimanche 5 juillet	Lundi 6 Juillet	Mardi 7 Juillet juillet	Mercredi 8 juillet	Jeudi 9 juillet	Vendredi 10 juillet	Samedi 11 juillet
				Stage MPT	Stage MPT	Stage MPT	Stage MPT	Stage MPT
		16h-18h Les talents d'Occitanie (Concerts) - duo "Elium". (Lola Brunet...) -Duo Camille et Matthieu	16h-18h Atelier BD Alexandre Clérisse		16h30-18h30 Atelier Poétique :Caty Garcia Canalès	Pause		
18H inauguration des expositions	18H Concert* Baldango	18h15 Duo Magali Delvaux et Sarah Lazerges	18H 1 <sup>er</sup> set de danse : Juliette César Tamam	18H ou 20h45 « Jocondes insolites...Mona Lisa... » Orlando	18H30 Présentation de l'expo et livres De Caty G.C.	Pause		
19H30 Animation Repas Gpe Tobéna	19h30 ANIMATION Jeunes talents	19h30 animation et chanson Antonin et Roméo Boccara	19H :Séance signature avec Alexandre et Librairie Parenthèse 19h45 1 <sup>er</sup> SET Les Isiak	19h30 animation musicale Jeunes talents	19h30 Animation jeunes talents (hors et dans stageMPT)	Pause	19h00 Animation jeunes talents (hors et dans stage MPT) et cirque (Younès)	19h groupe MMS Meublât Jacquin, De Maria
21H BAL/Musette accordéon	21h30 « Salsa Parrilla»*	21h Leo Haag	21h 2me Set danse : *Manon Mallemouche *Cie hors pairE Duo Camille et Colline	20h45 ou 18h La fuite en égypte Utre/Calvet	20h45 Spectacle poétique D. Nachez	Pause	21h Roula SAFAR Chanteuse lyrique	21h Restitution stage et bœuf.
	*Salle ou grand champ selon temps	SALLE	22h 2ème set Les Isiak (Manon, Pierre, Baptiste)					

remarque : le stage choral « Chant Traditionnels d'Orient et d'Occident » : avec Sandrine Jouffroy et Roula Safar à Teyssieu du 11 au 17 juillet (gestion : la Clef des Arts aux champs)

### Programmation Hors Festival:

Dates	Spectacle/stage	Lieu	Dates	Spectacle	Lieu
Samedi 11 Janvier 19h	Florilège	Lavalade Frayssinhes	Mai	Autour du Piano	St Médard ? Lavalade ?
Vendredi 31 Janvier 20h30	Helvétès on the ground	Salle des fêtes Frayssinhes	Juin	<i>Résidence Juliette César</i>	Lavalade
Samedi 1 <sup>er</sup> Février	Helvétès on the ground	Salle des fêtes Bétailles	Août	Nuit étoilée ?	Lavalade
Février ou Avril Sur deux jours	DANSE	Salle des fêtes Frayssinhes	Vendredi 17 octobre 20h30	Le fabuleux cirque Dandsie	????
Samedi 7 mars 20h30	Le verbe et le swing	Salle des fêtes Bétailles	Septem OU octobre	<i>Résidence danse</i>	Lavalade
Dim. 8 Mars 16h00	Le verbe et le swing(B.Vian)	Foyer R. Alvignac	Février	Dénoisillage	Lavalade
Avril	La fuite en Egypte	Orlando	15 février	Soirée œnologie	Souceyrac

**Les Expositions** : Elle seront présentées lors d'un vernissage en ouverture du Festiv'arts.. et animation

**Dans la salle :**

**Atelier peinture de Frayssinhes** avec un espace plus important

**Expositions d'amateurs** : **Claudine Pons**, Viviane Poirot et Peinture. Goursat  
Caroline (photos A confirmer)

**Lithographies d'Alexandre Clarisse** (Un box lui sera réservé)

**Artisanat** : un box sera réservé

**Arbre à HaïKU** de Dominique Nachez

Jeux de sociétés d'Antonin Boccarra

Cathy Garcia Cannalès

**A l'extérieur :**

**Photos animalières** de Francis De Maria

**Les souriants de Michel Brissaud** (si le temps le permet).

**Prêt de jeux extérieurs** par Antonin Boccarra (voir l'implantation et la durée)

Un affichage pour l'exposition à Orlando : « Jocondes insolites...Mona Lisa hommages et détournements ».

## INFOS GROUPES ET ARTISTES ( à Compléter)

\***Tobéna** : doit fournir nom du groupe, photo ...

\***Baldango** : Site internet : [www.baldango.com](http://www.baldango.com) Facebook : Baldango

\***La Parilla** : <https://www.salsaparrilla.fr>

\***Duo Elium** : Rap/Slam (lola Brunet et ...) [https://www.canalsud.net/spip.php?page=article&id\\_article=3642](https://www.canalsud.net/spip.php?page=article&id_article=3642)

<https://www.youtube.com/watch?v=RtWUGwrmYug&t=2s>

\***Duo Camille et Matthieu** : Voir sur Facebook

\***Duo Magali Delvaux et Sarah Lazerges** <https://www.youtube.com>

\***Antonin et Roméo Boccarra** : animation et chanson française

\***Léo Haag** « Livrer Pagaille » [livrerpagaille.blogspot.com](http://livrerpagaille.blogspot.com)

\***Alexandre Clérisse**

<https://www.dargaud.com/bd/Auteurs/Clérisse-Alexandre>

\***Juliette César** : voir facebook et <http://www.cmnhelice.com/videos>

\***Tamam** : <https://tamammusic.wordpress.com> et facebook

\***M. Malle mouche** : <https://www.facebook.com/manon.malle mouche>

\***Cie Hors PairE** : <https://www.facebook.com/HorsPairE>

\***Isiak (affreux d'Isiak)** : <https://www.facebook.com/iziak.org>

\***F.Utrel** : ww.utrel.org (avec **J. Calvet** histoire de l'art et prof.philosophie)

\***Françoise Utrel / Michel Brissaud** Les Jocondes Insolites

(ORLANDO <http://espaceorlando.over-blog.fr/>)

\* **Cathy Garcia Canales** : [poeviculture.over-blog.com](http://poeviculture.over-blog.com)

\***Dominique Nachez** (site en reconstruction)

\***Sajid Youness** : <https://www.youtube.com/channel/>

\***Roula Safar** : <https://roulasafar.wixsite.com/roulasafar>

<https://www.francemusique.fr/emissions/les-traverses-du-temps>

\***Groupe de** : De Maria, Jacquin, Meublat

\***Jeunes Talents et ressources stage Musique pour tous (Lila, Lucas, Nicolas, Pierre...aide de Bruno Courtin...**

\***Florilège** : [www.association2jol.fr](http://www.association2jol.fr)

\***Helvetes on the ground** : <https://www.helveteontheground.com> (et Youtube)

\***Le verbe et le swing** : [www.association2jol.fr](http://www.association2jol.fr)

\***Amélie Vuillaume** : accordreuse de Piano Beaulieu et Michel Brissaud et Magali Delvaux

\***Le fabuleux cirque Dandsie** : Gilles Moussinac

\***Stage MPT (Musique pour tous :Manon Courtin, David Zerath, Baptiste Quaranta, Rémy Jouffroy et Pierre Moretti.**

\***Stage Chorale** : Sandrine Jouffroy Cheffe de Choeur, Roula Safar Mezzo Soprano

\***stage danse** : Florence Ragagnin (à confirmer)