

Cie Hors pairE



Duo de danse
En création depuis janvier 2016

Chorégraphes et interprètes

Camille Simon 06.65.65.57.96
Colline Aubry 06.19.31.74.49

hors.paire.2@gmail.com
<https://www.facebook.com/HorsPairE/>

Présentation de la compagnie

En 2010, deux jeunes femmes, Colline (danseuse diplômée en Psychologie) et Camille (danseuse psychomotricienne) se rencontrent grâce à la danse.

De cette rencontre naît une amitié qu'elles nourrissent de part leurs aventures et leurs divers projets artistiques.

Le show « Du'elles » (5 min) fut leur premier fruit chorégraphique. Présenté à plusieurs concours et événements, ce show connaît un grand succès. Cette réussite, couplée au plaisir d'oeuvrer ensemble, les poussent à développer la création avec une forme plus longue.

Parallèlement, elles nourrissent d'autres projets, émanant de leurs parcours croisés :

Ateliers hebdomadaires d'improvisation Son et Mouvement ouvert à tous à l'Église Saint Merry (2015 - Paris, 4e)

Performances live et Happening (Melting Spot, Paris 18e - 2016 ; Nuit Blanche à St Merry, Paris 4e - 2010 et 2015 ; La Trotinette Bleue, Paris - 2016/2017 ; Fest'y Faré, Sallanches - 2014 à 2016)

Enseignement et projet culturel (cours et stages enfant/ados/adultes en MJC, création d'une comédie musicale avec les enfants de la ville de Romainville, ateliers TAP)

Ateliers de Danse Thérapie avec des publics à la recherche d'une meilleure appropriation de leur corps, et avec des structures médico-sociales accueillant des publics handicapés (autisme, psychose, troubles du comportements, retard mental)



Biographies

Colline AUBRY, née à Paris en 1988, d'origine franco-suisse, danse depuis son plus jeune âge. Séduite par la diversité et la puissance générées par les danses africaines et ensuite les danses urbaines, elle se forme d'une part auprès d'Elsa Wolliaston (One Step), Manu Sissoko, Soizic Muguet (Cie du Baobab, Art'choum), et d'autre part, auprès de Mohamed El-hajoui (Quality Street, No Mad, Montalvo, Cie Mood), Claise M'Passi (Centre de danse Héman, Azaria, Elkana), Tishou Kane (Cie À Part Être, Corps et Graphique). Après avoir obtenu un diplôme de Psychologie Clinique, elle prend un chemin professionnel plus artistique et participe à différents projets scéniques et vidéos. Elle crée un solo "Traces" en 2013, puis monte avec Camille la compagnie Hors pairE en 2016. En parallèle, elle enseigne la danse et anime des ateliers d'expression et d'improvisation dansée à des publics variés, puis se dirige vers la Danse Thérapie auprès d'enfants autistes. Son parcours suit toujours une volonté de comprendre les corps, leur énergie, leurs sensations, et d'en faire quelque chose, comme un autre langage, un autre accès à l'être, au vivre ensemble.

Camille SIMON, née à Paris en 1989, s'intéresse à la dimension corporelle depuis son plus jeune âge. Elle commence par faire de la danse classique, moderne-jazz, du cirque, du patinage artistique et de la gymnastique, puis découvre vers 17 ans, la danse hip hop qui sera sa discipline de prédilection. Plus tard elle découvrira les plaisirs de la rencontre avec l'autre sur les rythmes endiablés de la salsa. Camille aime questionner son corps, sa gestuelle, mais aussi son esprit, peut être lié à un environnement familial de psychologues. Ainsi après l'obtention de son bac L, elle décide de s'orienter vers une carrière de psychomotricienne. Actuellement, elle exerce sa profession dans un IME à Paris avec des adolescents autistes, à domicile pour des personnes qui souhaitent se sentir mieux dans leur corps et dans une MJC à Romainville pour des enfants et adolescents souhaitant apprendre à danser. Après avoir dansé au sein de la compagnie Elkana de Claise M'passi, elle fonde sa propre compagnie avec Colline.

Propos artistique

Les deux femmes se nourrissent de leurs parcours personnels et socio-professionnels et utilisent le langage de la danse Hip-hop et d'autres influences rencontrées en chemin.

Elles construisent d'abord autour de ce qu'elles forment ensemble, une paire, avec toute l'ambivalence que cela suppose.

Elles développent le thème de la dualité dans ses enjeux autant identitaires que relationnels, et questionne la difficulté nécessaire d'être soi, d'être deux, d'être avec l'autre. Ce sont des questions que l'on peut retrouver dans un climat amoureux, familial, amical, ou professionnel...

Entre symbiose et individuation, comment s'affirmer, trouver sa place ? Comment cohabiter, créer à deux ?

« Deux corps, une paire : qui est cet autre qui me ressemble et qui est pourtant si différent de moi ? En quoi est-ce qu'il m'intéresse, me concerne, me définit, me heurte, me réduit, me sublime, me fait apparaître, disparaître ? Ne serait-il que le reflet de mon être ? Une facette de ma personnalité ?

J'en arrive à questionner ma dimension plurielle. Nous sommes tous régis par différentes facettes qui composent notre personnalité.

Comment être à l'écoute de cette pluralité et chercher à être en accord avec soi-même ?

A travers cette création, nous créons et jouons à être deux, à être soi. »



Du'Elles

Les deux femmes commencent par créer un show de 5min où deux personnalités s'expriment dans un même corps, une entité à deux visages.

Par la suite, elles développent cette thématique pour en faire une création de 30min.

En utilisant les lignes du corps, les ondulations, les échanges de poids, l'ancrage dans le sol, elles dessinent un personnage majestueux et burlesque.

Les deux corps s'unissent, s'entremêlent, se modulent, créant des formes dans des formes, à la fois décalées, cocasses, bestiales, monstrueuses et grandioses tel un kaléidoscope aux milles couleurs.

Alors, de la fusion naît la construction.

C'est en travaillant sur l'improvisation, l'interaction spontanée, le contact et les différentes qualités de mouvement, d'énergie, de rythme, de sensation, d'émotions, qu'elles élaborent leur création.

Lien Vidéo du show de présentation Du'elles

<https://youtu.be/O88vAjbhHyY>

Représentations et Concours

29 Octobre 2016, **Vainqueurs** du concours chorégraphique **Tranes Urbaines**, Clermont-Ferrand (show)

14 janvier 2017, **Vainqueurs** du concours chorégraphique **H2G**, Espace Jean Racine, Saint Rémy les Chevreuse (show)

21 janvier 2017, Concours chorégraphique **H Quality**, Prix spécial **Coup de cœur**, Neuilly-Plaisance (show)

8 avril 2017, **Vainqueurs** du concours **Festival de Passage**, Fontenay-sous-bois (show)

14 octobre 2017, Festival **Karavel**, Lyon (show)

21 octobre 2017, **Théâtre de la MJC de Colombes**
Première représentation de la création longue (version longue)

15 novembre 2017, Festival **Kalypso**, Créteil (show)

26 novembre 2017, **Théâtre Douze**, Paris (version longue)

10 février 2018, **Vainqueurs** du concours **1posetonstyle**, Cergy (show)

11 février 2018, invitées à la scène ouverte **Sobanova**, MPAA Saint Germain, Paris, (extrait)

21 avril 2018, invitées au concours **Festival de Passage**, Fontenay-sous-bois (show)

25 mai 2018, **Festival Culture Urbaines**, Centre Goscinny, Paris (version longue)

1 juin 2018, Festival **OnzeBouge**, Salle Olympes de Gouge, Paris (version longue)

30 juin 2018, **Scène partagée Hip hop**, Salle Jacques Brel, Romainville (version longue)

7 juillet 2018, Intervention à l'**IME Notre Ecole**, Paris (show)

27 juillet 2018, Festival **Allonzy**, Cosme-Sur-Loire (version longue)

1er décembre 2018, Festival **Premières Scènes**, Maison Daniel Féry, Nanterre (version longue)

8 mars 2019, Histoire d'Elles, Auditorium du 13ème, Paris (extrait)

24 mars 2019, Spectacle Scolaire avec l'association Khadi Fofana, Gennevilliers (version longue)

Depuis janvier 2019, nous sommes retournées en création pour améliorer la forme longue. Celle-ci sera aboutie en décembre 2019.

Fiche technique show

Plateau

4 x 4 m

Plancher ou tapis de danse en intérieur

Gazon plat en extérieur

Musique

« Brandenburg » de Black Violin

Lumière

Plan de feux fourni à la demande

Tarifs

900 euros TTC

Fiche technique version longue

En cours de création, finalisée en décembre 2019.

Plateau

5 x 7 m

Plancher ou tapis de danse en intérieur

Gazon plat en extérieur

Musique

En cours de création

Lumière

Plan de feux fourni à la demande

Tarif

1500 euros TTC

.

