Bonjour,

Très heureux de découvrir votre message, et ce beau projet.

Je serais enchanté de participer à cette belle soirée, et je peux vous confirmer ma disponibilité pour le samedi 8 juillet (en vous réservant la priorité sur cette date).

Merci infiniment à Séverine et à Jean-Luc Mage de vous avoir parlé de moi.

Votre formule me semble merveilleuse, le public sera vraiment gâté.

Ah; il me semble qu'il y a un point à éclaircir, c'est que je ne peux pas déambuler.

(Et oui, on pense souvent à Rémy Bricka quand on imagine l'homme-orchestre...ou bien "Bert" l'ami de Mary Poppins, tous deux harnachés des pieds à la tète et jouant tout en marchant, mais j'ai opté pour la position assise qui permet plus de possibilités musicales; donc je ne peux pas me déplacer en jouant).

Je confie la formalisation de mes contrats à une maison de production, et je pense que le budget correspond à la fourchette que vous aura indiqué Séverine, soit autour de 470 euros tout inclus de mémoire.

Mon répertoire est très large, je tiens à préciser que je ne suis pas totalement centré sur la Louisiane; et comme Serge Morand, j'aime embrasser l'ensemble de tous les styles qui ont fleuri le long du Mississippi et se sont enrichis mutuellement...donc on y trouve l'esprit des Jug Bands de Memphis, du Delta Blues, du Gospel, du Ragtime, du Hill-Billy, et mèmes des parallèles avec la chanson Française....bref c'est un grand écart entre la Nouvelle-Orléans et Chicago, avec un petit détour par Paname.

Je suis particulièrement heureux à l'idée d'une éventuelle nouvelle occasion de jouer dans une programmation autour de la culture Cajun, et Louisianaise; bravo à vous de proposer cet univers à votre public.

A votre écoute pour envisager les détails de cette soirée.

Bonne organisation à vous.

Cordialement.

Sebastopol

06-30-63-79-68

<https://hommeorchestre.wixsite.com/sebastopol>