Bulletin n°44
Samedi 25 février 2023

LE SOMMAIRE

1 - Les mots du Président
1 - S'inscrire aux stages
1 - Découvrir le programme
2 - Le CLAC s'affiche...
3 - L'AG du 4 février 2023
4 - Dans le rétroviseur
5 - 7ème Edition du Festiv'Arts

Adhérer au CLAC, renouveler son adhésion, soutenir l'association, participer aux nombreuses activités ?
Rendez-vous sur le site web de l'association.
C'est par ici !

LES MOTS DU PRÉSIDENT

L' Assemblée Générale du 4 février a été menée tambour battant réussissant à dépasser les aspects purement formels (il faut bien rapporter, informer, exposer….) pour en faire un moment convivial et mobilisateur qui donne envie. Le travail de préparation du bureau a permis de donner la mesure des activités développées et du travail des bénévoles que cela nécessite. Parmi les présents, de nouvelles personnes ont rejoint le conseil d'administration.
Le Bureau est reconduit à l'unanimité. **Président** : Jean-Pierre Jouffroy, **Secrétaire** : Carine Pradal, **Secrétaire adjointe** : Odile Martignac, **Trésorière** : Claudine Pons, **Trésorière adjointe** : Claudine Vivarez, **Membres** : Françoise Bardet, Dominique Nachez, Guy Raynal, Marie-Jeanne Tournemire. Sont **invités** d'une façon permanente : Christiane et Jean-Michel Janicot, Pierre de Crane.
Place au plaisir de se voir et revoir au fil de l'année selon les goûts de chacun !

Jean-Pierre Jouffroy

S'inscrire aux stages

➔ **Du MARDI 11 au SAMEDI 15 juillet 2023**, six musiciens passionnés proposent un **STAGE DE MUSIQUE POUR TOUS**. S'informer, s'inscrire ? C'est simple et **c'est par là !**

➔ **Du DIMANCHE 16 au VENDREDI 21 juillet 2023**, Sandrine Jouffroy, cheffe de choeur, anime un **STAGE DE CHANT CHORAL**. Au programme, des chants polyphoniques aux styles variés autour du thème de l'eau. Plus d'informations ? **Suivez le lien** ...

Découvrir le programme

➔ **05 Mars 2023 - 17H00**	**Le Printemps des Poètes**	**C'est ici**
➔ **17 Mars 2023 - 19H00**	**La Lanterne Magique**	**C'est ici**

W e e k–e n d C h a n s o n s F r a n ç a i s e s

➔ **14 Avril 2023 - 20H30**	**JOCE BALLERAT « Multas Vitas »**	**À Sousceyrac et ici**
➔ **15 Avril 2023 - 20H30**	**DUO VIBRACELLO «Chapeau bas »**	**À Cornac et ici**
➔ **16 Avril 2023 - 16H30**	**LILY LUCA « Peignez mon poney »**	**À Frayssinhes et ici**
➔ **21 Avril 2023 - 21H30**	**« Enquête sur un hameau français »**	**Au Théâtre de l'Usine et ici**

1839, route de Lavalade – 46400 Frayssinhes – T. : 06 86 70 87 70
contact@clac-lavalade.fr – www.clac-lavalade.fr

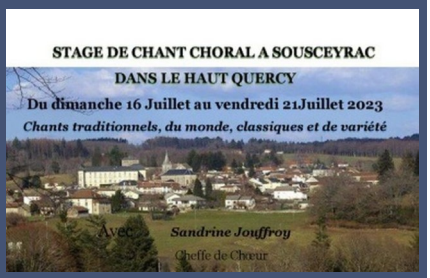
LA CLEF DES ARTS AUX CHAMPS

S' AFFICHE ...

ADHÉRER au CLAC,
RENOUVELER son adhésion,
SOUTENIR l'association,
PARTICIPER aux nombreuses activités ?

Rendez-vous sur le site web de l'association.

C'EST PAR ICI



UNE AG VIVANTE
avec 72 présents et 92 excusés (80 procurations) pour un bilan 2022 remarquable par :

Le nombre d'événements (30 manifestations et 3 stages), la diversité et la qualité des événements (voir site 2022), le nombre d'artistes concernés (un peu moins de 100), le nombre d'entrées (près de 3000), un public intergénérationnel et d'origines géographiques variées, la rencontre d'amateurs et de professionnels, de personnes des mondes rural et urbain.
La mobilisation de plus de 60 bénévoles et une forte implication d'habitants de Frayssinhes
Un nombre d'adhérents conséquent (498), même si ce chiffre est à « pondérer ». La salle associative de Lavalade nécéssite l'adhésion. On constate une adhésion récurrente de 200 personnes sur toute l'année.
La communication améliorée (site, bulletin…).
De nouveaux partenariats qui se sont fait jour avec de nouvelles associations.

Un prévisionnel propose des événements à l'image de 2022 en améliorant encore la préparation avec les artistes, la logistique et la communication…
Deux moments forts :

- **le week-end Chansons Françaises en avril** sur 3 communes : **Sousceyrac, Cornac et Frayssinhes**
- **le Festiv'arts en juillet,** au hameau Lavalade de **Frayssinhes**.

Le bilan financier présente un déficit qui ne compromet pas l'avenir (1.260 € pour un résultat de 33.368 €).
Le résultat met en évidence des dépenses essentiellement destinées aux activités et des frais de fonctionnement très faibles du fait de l'engagement des bénévoles.
Les subventions représentent 21 % du budget.
L'association a reçu le soutien financier :

- principalement de Cauvaldor (pour les actions hors été),
- de la Région pour le spectacle d'El Gato Negro,
- du département (enveloppe cantonale des deux conseillers du canton).

L'association apprécie particulièrement l'accompagnement et la transparence du service culture de Cauvaldor, ce qu'elle n'a pu obtenir de la part du service culture du département. Pour 2023, aucune demande ne sera faite auprès du département et de la Région au titre des festivals du fait de la difficulté de répondre aux critères exigés.

Des adaptations sur la politique tarifaire ont été décidées pour espérer l'équilibre financier tout en gardant des principes sur les valeurs de l'association :

- Le maintien d'une **cotisation ouverte** à 5 € par personne et 10 € par foyer (parents et enfants jusqu'à 18 ans)
- L'incitation à une **cotisation de soutien** (10 € par personne et 20 € par foyer)
- Le rappel de la **déduction fiscale** possible en crédit d'impots pour les dons
  Ce régime de cotisation s'adresse à tous, y compris aux habitants de Frayssinhes.
- Des spectacles avec **billetterie** :
  Un tarif attractif de 12 € par soirée pour les concerts du **week-end chansons françaises** sans restauration organisée par Clac.
  Un tarif de 15 € pour les deux concerts de la première soirée du **Festiv'arts** .
- Le maintien de la **participation libre** pour les autres soirées du Festiv'arts afin de permettre au plus grand nombre (particulièrement les locaux) de participer au maximum d'évènements, la buvette et la restauration aidant à équilibrer les comptes.
- Lors des soirées concert au festiv'arts, les bénévoles paieront leurs repas au prix coûtant ou demi-tarif. La gratuité ne correspond pas à l'idée de bénévoles non rémunérés...

Globalement, l'année 2022 est une réussite, mais la gestion de plus en plus lourde pose question malgré l'implication et les compétences de nombreux bénévoles. La question du recours ponctuel à des professionnels (technique, communication, gestion) est parfois nécessaire.

Jean-Pierre Jouffroy

DANS LE RÉTROVISEUR

NIKO 100 % DÉBRANCHÉ

Peut-on faire entrer 40 personnes, Sting, Eric Clapton et Francis Cabrel dans une étable … ?

Ce dimanche quinze janvier, la nuit et la pluie tombent ensemble sur les toits de Frayssinhes.
A Lavalade, la Clef des Arts aux Champs entame les premiers pas de sa saison 2023 et la guitare de **« Niko 100 % débranché »** convoque, dans un concert acoustique, de grandes pointures du blues, du folk et du rock. Quarante spectateurs du soir ont rempli le cadre intime d'une étable ancienne pour participer au premier récital de **Nicolas Bertaux**. Originaire du Nord et désormais lotois, Nicolas a utilisé le temps suspendu des restrictions sanitaires pour s'investir pleinement dans la musique, le travail de l'instrument et la maîtrise de la voix. Et le résultat est de qualité. Au fil d'un 'set' éclectique, l'artiste parcourt les répertoires de Sting, Clapton, Bowie, Otis Redding et Marcus King sans oublier la chanson française illustrée de morceaux de Cabrel, Gainsbourg, De Palmas, Dassin et la poésie de Pierre Perret. La voix assure, la guitare brille et le public salue avec enthousiasme le plaisir de deux heures de belle musicalité !
Il faudra bientôt plus qu'une étable pour accueillir les prochaines représentations de Nicolas Bertaux.
PdC

Les Icônes

Ce soir là, Geneviève Bouygues, Jacques Calvet et l'ombre d'Andreï Roublev, franchissent pour nous une porte vers l'invisible, ouverte sur le sacré.
L'icône s'impose comme le lien entre deux mondes, une prière graphique écrite en infinies escales de patience et c'est une grammaire très précise qui fonde la réalisation de ces œuvres lumineuses. Les Pères de l'Église orthodoxe en auront strictement déterminé les codes, les sens et les symboles, plaçant le spectateur comme point de fuite dans une perspective inversée. Ce dernier n'entre pas dans ce qui est représenté, c'est «l'inverse ».
Geneviève Bouygues détaille avec précision les étapes de fabrication des pièces qu'elle offre à voir, faites, entre autres, de tilleul, d'or et de temps. Jacques Calvet décrit l'histoire de cet art mis au service de la foi et détaille les différents aspects et les interrogations qu'inspirent l'icône de la Trinité d'Andreï Roublev.
C'est dans le respect absolu de balises destinées à permettre l'accès au divin que l'oeuvre amène la prière et inspire le recueillement. Et le silence.
Il y eut quelque chose d'immatériel dans l'air, ce soir là, le 4 février à Frayssinhes.
PdC

7ME EDITION
7 - 15 JUILLET 2023
LAVALADE - FRAYSSINHES
CLAC
Festiv'Arts
Vendredi 7
18h
Trio
BORDARIO
Blues
21h PULCINELLA
Bal
Chaloupé
Samedi 8
Soirée
Cajun
18h Initiation
Danse
Film J.L Mage
Bal
MORAND CAJUN BAND
Dimanche 9
18h DUO
D'Or et de Paille
Mezzo Soprano - Accordéon
21h
Julia Richard
et Eleven Trio
Jazz
Lundi 10 Ateliers - Expositions - Concert
Samedi 15 Concert
Restitution
Stage Musique pour Tous
Réservations et Repas :
contact@clac-lavalade.fr
site : www.clac-lavalade.fr
07.66.19.59.70
1839 Route de Lavalade
46400 Frayssinhes
06.86.70.87.70