8ème édition Festiv'Arts
5 - 13 JUILLET 2024

Bulletin n°48
16 DÉCEMBRE 2024

LE SOMMAIRE

1 : Editorial
2 : Le calendrier 2024 [Prévisionnel]
3 : Le Festiv'Arts 2024 [Prévisionnel]
4 : BIQUET à Lavalade
5 : Le CLAC à l'Usine
6 : Un soir, à côté de l'Église

2024

Adhérer au CLAC,
renouveler son adhésion,
soutenir l'association,
participer
aux nombreuses activités ?
Rendez-vous sur le site web
de l'association.
C'est ici.

ÉDITORIAL

Samedi **3 février 2024**, 15h00, Salle polyvalente de Frayssinhes,
tel est le rendez-vous fixé pour
l'Assemblée Générale (AG) de la Clef des Arts aux Champs.

L' AG permettra d'aborder les questions déjà posées l'an dernier quant au sens, aux conditions de réalisation de nos actions, de leur ampleur...
En 2023, 2000 entrées ont été enregistrées pour nos évènements et la qualité de ceux-ci a été reconnue.
2024 aura une programmation hors été beaucoup plus restreinte et nous renouerons pour le Festiv'Arts avec la diversité de propositions, de multiples rencontres, en maintenant un nombre de concerts de qualité. Les espaces d'exposition seront ouverts à tous.

Comme chaque année, l'Assemblée Générale sera un moment coloré et amical avec une petite exposition sur le patrimoine local, de nouveaux partenariats et l'enthousiasme des bénévoles.

Jean-Pierre Jouffroy
Président de la Clef des Arts aux Champs

© Laëticia

LA CLEF DES ARTS AUX CHAMPS VOUS SOUHAITE À TOUTES ET À TOUS DE BELLES ET SEREINES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.

1839, route de Lavalade – 46400 Frayssinhes – T. : 06 86 70 87 70
contact@clac-lavalade.fr – www.clac-lavalade.fr

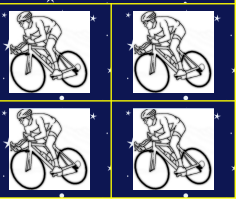
LE CALENDRIER 2024[1]

QUAND ?	QUOI ?	QUI ?	OÙ ?
20 janvier	Concert Chanson française	BIQUET Auteur compositeur interprète	Lavalade Frayssinhes
Janvier > Juin	*Construction d'un Four Solaire*		
2 Février	Théâtre, Danse, Musique « GISELLE » d'après Th. Gautier	2B COMPANY	Th. de l'Usine Saint-Céré
17 Février	Poésie, Piano, La Forêt, La Nature, les 4 saisons	Linda Deprins, Poésie Marie-France Thoorens, Piano	Lavalade Frayssinhes
Mars / Avril	*Recherches en Généalogie*	*Michel Bouygues Gérard Moles*	*Saint Jean Lagineste*
20 Avril	Cirque Forain « Oraison »	Compagnie « Raposo »	Th. de l'Usine Saint-Céré
Mai	*Rencontre avec UFC/Que choisir ?*	*Contact en cours*	*Frayssinhes ou Loubressac ou St Médard*
Mai et Juin	*Ateliers Danse - Salsa*	*Edgar Lamouret*	*Salle Polyvalente Frayssinhes*
31 Mai	Concert Quintet Latino	La 45	Salle Polyvalente Frayssinhes
5 – 13 JUILLET : 8ème Édition du F E S T I V' A R T S [2]			
12 Juillet	Concert Musique ancienne	En partenariat avec l'AAPSC	Les Récollets Saint-Céré
27 Juillet 03 Août	*Stage Chants Polyphoniques traditionnels, du monde, variés*	*SANDRINE JOUFFROY*	*Sousceyrac*
Septembre	*Conférence-Art Les miniatures persanes*	*JACQUES CALVET*	*St Jean Lespinasse*
Septembre/ Octobre	*Chorale*	*Contact en cours*	*Eglise Frayssinhes*
HIVER	*Soirée « Australie » et Digeridoo Spectacle entre cirque et maraîchage Chansons françaises*	*Nicolas/Robin/Sophie/Sophie/ Rémi Lecocq («Effilochés») Daniel Mazet («Vie en scène »)*	*Lavalade Frayssinhes*
HIVER	*Conférence Le four solaire domestique*	*CARINE PRADAL*	*Lavalade Frayssinhes*

1 Les informations en italique restent à finaliser.

2 Voir programme détaillé en page 3

LA 8ème ÉDITION DU FESTIV'ARTS
du 5 au 13 JUILLET 2024

QUAND ?	QUOI ?	QUI ?	OÙ ?
SOIRÉE DU VENDREDI 5 JUILLET	CONCERT Musique Brésilienne	DUO FORRO DO SOL	LAVALADE
	CONCERT Musique d'Europe de l'Est et de la Méditerranée	SEXTET CHORBA DE RAOUF	
SOIRÉE DU SAMEDI 6 JUILLET	CONCERT Musique du Monde	TRIO PIPIT FARLOUSE	LAVALADE
	CONCERT Samba - Latino	LA BUENA ESQUINA	
SOIRÉE DU DIMANCHE 7 JUILLET	CONCERT Chanson française	DUO ROBERT FOULCAN	LAVALADE
	CONCERT Digeridoo	NICOLAS/ROBIN/SOPHIE	
	CONCERT Noroiva piano	VALENTIN AVOIRON	
8 JUILLET	ATELIERS Arts Plastiques	MARIE THOISY	LAVALADE
9 – 13 JUILLET	STAGE MUSIQUE POUR TOUS		LAVALADE
5 – 13 JUILLET	EXPOSITIONS	Artistes, amateurs et professionnels	LAVALADE
	ANIMATIONS DIVERSES Four solaire, Marmite norvégienne Impro entre cirque et maraîchage Courses d'escargots	CARINE PRADAL ODILE ET THIERRY MARTIGNAC RÉMI LECOCQ	
11 JUILLET	Passage du TOUR de FRANCE à Frayssinhes		

1839, route de Lavalade – 46400 Frayssinhes – T. : 06 86 70 87 70
contact@clac-lavalade.fr – www.clac-lavalade.fr

RÉCITAL

SAMEDI 20 JANVIER 2024

19:00

BIQUET

1839, route de Lavalade
46400 Frayssinhes
www.clac-lavalade.fr

Réservation obligatoire
T. : 07 66 19 59 70
contact@clac-lavalade.fr

Apéro et Repas partagé
40 Places disponibles
PARTICIPATION LIBRE

LE CLAC À L'USINE

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de l'Usine,
le CLAC propose à ses adhérent(e)s :

Vendredi 2 février 2024
20:30
GISELLE

« Une version tout en humour et délicatesse de *Giselle*, monument du ballet romantique, d'après le livret de Théophile Gautier, la musique d'Adolphe Adam et la chorégraphie originale de Jean Coralli et Jules Perrot.

La danseuse Samantha van Wissen entre en scène, raconte Giselle, son contexte, son esthétique, sa fable, en glissant en bonne conférencière, une ou deux petites blagues ici ou là. Puis elle se lance et finit par danser, à sa façon, le ballet, reproduisant plus ou moins fidèlement certaines figures et pantomimes, accompagnée par quatre musiciens en fond de scène (harpe, violon, flûte et saxophone) qui jouent une version réduite de la partition originale. »

Texte, conception et mise en scène
FRANÇOIS GREMAUD
Chorégraphie et danse
SAMANTHA VAN WISSEN
Avec
LETITZIA LAZZERINI harpe
ANASTASIA LINDERBERG violon
IRENE POMA flûte
SARA ZAZO ROMERO saxophone

Ce spectacle se donne au Théâtre de l'Usine
18, avenue du Docteur Roux à Saint Céré

Vendredi 20 avril 2024
20:30
ORAISON

« Cirque intimiste, troublant et libérateur, Oraison est une prière, une ultime prise de parole. Dans la pénombre de la piste, derrière un voile, dans une ambiance de boite de nuit survoltée, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses.

A travers ce spectacle **Marie Molliens** cherche à éveiller une prise de conscience pour rallumer nos lumières intellectuelles et poétiques ainsi que nos sensibilités profondes.

Oraison est un spectacle d'une puissance poétique inouïe, d'une beauté déchirante, aux jeux de lumière d'une rare subtilité. »

Écriture, lumières et mise en scène
MARIE MOLLIENS
Une production
COMPAGNIE RASPOSO
Avec
ROBIN AUNEAU,
NATHALIE KUIK « Missy Messy »,
HELENE FOUCHERES,
MARIE MOLLIENS

Ce spectacle de cirque se donne sous chapiteau,
avenue Gaston Monnerville à Saint-Céré

13 € / spectacle (tarif réduit) au lieu de 19 € (plein tarif)
Réservations : voir document annexé à ce bulletin.

1839, route de Lavalade – 46400 Frayssinhes – T. : 06 86 70 87 70
contact@clac-lavalade.fr – www.clac-lavalade.fr

Un soir, à côté de l'Église …

« Une noix, qu'y a t-il à l'intérieur d'une noix ? » aurait dit Charles Trenet s'il avait été de ceux qui, à l'initiative de l'association « La Clef des Arts aux Champs », empruntaient les rues de Glanes, en cette fin de journée du 25 novembre.
Une richesse de ces terres du Causse (calcaire) au pied du Segala est celle de cultiver la vigne, donnant ainsi naissance aux différents vins de Glanes, et de produire des noix. Beaucoup de noix. Qui dit noix dit coques, cerneaux, tri et sous-produit tel que l'huile.
Restait donc à valoriser tout cela et, surtout, à trier tous les éléments en fonction des besoins de chacun.
Travail patient et ancestral, le dénoisillage s'effectuait jadis à la main dans la chaleur du cantou.
On peut imaginer aujourd'hui ces temps révolus ou en passe de l'être.

Dans cette logique, Rémi Frégeat a imaginé et réalisé une machine destinée à simplifier et rentabiliser cette tâche. Régulièrement perfectionnée, elle allie mécanique et intelligence artificielle. Celle-ci visualise la forme, la texture et la couleur de chaque noix, permettant ainsi de séparer automatiquement chaque catégorie de cerneaux (allant du demi cerneaux jusqu'à la brisure) selon les besoins (pâtisserie, huile….).
De 200 kgs de noix séchées jusqu'aux chargements de camions complets, il réalise donc, une fois les noix cassées, un tri particulièrement fin et en réponse précise aux nécessités du client.
Encore faut-il bien connaître le produit. Utiliser une grande quantité de coques de noix comme combustible dans un insert est une mauvaise idée !

C'est courir un risque d'explosion comme être la cause du départ d'un feu de cheminée. Par contre, ces mêmes coques sont, après traitement, régulièrement utilisées comme abrasif très fin !
Mais le génie inventif de Rémi Frégeat ne s'arrête pas là. Vignerons dans l'âme familiale (son frère Bastien possède une licence en œnologie), le voici créant une machine destinée, dans l'ordre, à arracher les pieds de vignes abîmées, récupérer les souches et installer un nouveau pied.
Ils étaient jadis commercialisés en barrique, les voici aujourd'hui en bouteilles.
Rouges, ils se nomment « Tradition », « Quatre saisons » et « Fondateurs », rosé, il s'appelle « Gourmandise » et tous sont rejoints par le blanc « Chenin, Chardonnay ».
Ensemble, il forment les vins des coteaux de Glanes, fruit du travail inlassable de la Coopérative viticole du Haut Quercy réunissant sept vignerons, dont la Maison Frégeat, et lauréat récent du prix d'Excellence 2023 au concours général agricole.
Et là aussi, de nouvelles inspirations voient le jour.
En parcourant les rues de Glanes gagnées par l'obscurité, les participants à cette soirée de découverte ignoraient qu'ils avaient rendez-vous avec le futur ….

PdC

1839, route de Lavalade – 46400 Frayssinhes – T. : 06 86 70 87 70
contact@clac-lavalade.fr – www.clac-lavalade.fr