

Relevé de conclusion Assemblée Générale de l'association La Clef des Arts aux Champs
Le samedi 3 février 2024 Salle polyvalente Frayssinhes

Membres présents : 50 présents Procurations données aux présents : 37 Personnes excusées : 11

I Accueil et ouverture de la séance : 15h00

Remerciements à tous les présents. Rappel des principes sur lesquels reposent les activités de l'association (cf Rapport moral envoyé avant l'AG) :

- que le maximum de personnes soit acteurs dans le fonctionnement, les propositions d'activités et les réalisations
- une diversité des approches qui ne cloisonne pas la culture avec un grand C et le reste...
- la diffusion de professionnels et d'amateurs
- des gens d'ici et des gens d'ailleurs (essentiellement l'été)

Une offre culturelle de plus en plus importante sur le territoire de Cauvaldor

II Rapports 2023 :

A) Rapport d'activités 2023 : voté à l'unanimité (87 pour – 0 abstention – 0 contre).

Présentation : Carine Pradal, secrétaire.

- **Le déroulé des événements 2023 hors Festiv'arts avec 22 manifestations** (spectacles, résidences, rencontres culturelles), 3 stages (Musique pour tous, percussions, chant), un atelier (chant) en collaboration avec l'école de musique), la découverte des inventions de Rémi Frégat, agrémenté de vins de Glanes ont toutes été des succès.

Hébergement d'artistes circassiens (Cie Mauvais Coton ,en partenariat avec Les Effilochés.

- **Le week-end Chanson Française** : un moment fort mais très lourd pour son organisation et son coût financier. Une belle réussite (300 personnes), même si le nombre attendu était supérieur.

Effectué sur trois lieux différents (Sousceyrac, Cornac, Frayssinhes)

- **L' action des bénévoles** : très présents au Festiv'arts (plus de 60), et au week-end chansons françaises (30)

- **Pour le Festiv'arts** 649 spectateurs (en baisse par rapport à 2022, particulièrement le 3^{ème} jour). Programmation exceptionnelle. Les groupes d'artistes : Bordario, Pulcinella, Roger Morand (lors de la soirée Cajun agrémentée par le film de Jean-Luc Mage et une initiation danse), l'homme Orchestre, Le duo d'Or et de Paille et le trio Julia Richard ont rencontré un vif succès.

Les expositions présentes tout au long du Festiv'arts ont donné lieu à un vernissage le 8 juillet(70 personnes).

Le stage Musique pour tous a apporté beaucoup de satisfactions pour les 15 stagiaires très divers en âge, niveau...

D'autres événements n'ont pu avoir lieu (Résidence d'artistes de musique Latino, Bourrasque, astronomie..) du fait d'empêchement ou de nécessité de contenir les dépenses de l'année.

Couverture médiatique importante : réseaux sociaux, presse et radio

-**411 adhérents et une origine très diverse du public** venu de 61 communes du Lot, 19 communes de Corrèze et de 23 départements de France.

B) Rapport financier : voté à l'unanimité (85 – 0 abstention – 0 contre) les deux trésoriers n'ont pas pris part au vote. (Claudine Vivarez, Claudine Pons)

Montant des dépenses : 34 638 €

Recettes : 30 876 €

Résultat : déficit : -3 762 €

Solde en banque au 31 décembre est de 3 482,95 € (il n'y a pas de réserves). C'est le fond de roulement.

Le poste le plus important des dépenses concerne les frais liés aux artistes (près de 65%).

Le déficit s'explique essentiellement par une billetterie qui a rapporté moins que prévue (fréquentation moins qu'espérée lors du week-end chansons françaises et pas de bénéfice « compensatoire » lors de la soirée Pulcinella au Festiv'arts).

III Prévisionnel 2024

A) Programmation 2024

Présentation faite par Pierre De Crane,

Les 17 événements hors Festiv'arts : résidence de 3 artistes (Didgéradoo), chansons, poésie et piano, Concert LA 45, spectacles en partenariat avec l'Usine et avec les Amis du Pays de Saint-Céré, Chorale de Lola, rencontres/conférences histoire de l'art, Australie et Didgéradoo, four solaire ateliers et stages (Salsa, chant choral, recherche en généalogie), ont été présentés en premier lieu . Une place importante a été faite aux « amateurs ».

Le Festiv'arts : dans des lieux attrayants en pleine nature

Des concerts les 5 et 7 juillet et un concert de restitution du stage Musique pour tous le 13 juillet. Un programme concocté et préparé par les formateurs du stage : Baptiste, David, Lisa, Pierre,Valentin

Le 5 Juillet, soirée avec deux groupes : duo « Forro do sol » (musique Brésilienne) et La Chorba de Raouf et ses 6 musiciens (Musique de l'est et de la méditerranée)

Le 6 Juillet : trio « Pipit Farlouze » et groupe Latino « La Buena Esquina » (8 musiciens)

Le 7 Juillet : duo Robert Foulcan (Chansons françaises à la « Bobby Lapointe »), trio didgéradoo, solo de piano (Norovia)

Du 5 au 13 Juillet, des expositions (artisanat d'arts, photos et peintures) :

Avec Ladislao De Crane, Laëticia Porcheron, Mélissa Venries, Nathalie Landes, Marie Thoisy, Pascal Girac

Le lundi 8 Juillet un atelier « Carnet qui plane » proposé par Marie Thoisy et une rencontre avec Pascal Girac pour un échange sur ses œuvres (peinture) .

Diverses animations ponctueront certains moments : course d'escargot, utilisation du four solaire, marmite norvégienne...

Le stage « Musique pour tous » sera renouvelé dans sa forme pour permettre une pratique plus approfondie pour les stagiaires et des temps laissant plus de possibilité d'expression de chacun.

B) Budget prévisionnel

Budget prévisionnel global année : 24 522 € (en comparaison : 37 115 € en 2023)

Hors été : le budget prévisionnel s'élève à 5 522 €, (en comparaison : 13 685 € en 2023)

- Réduction des dépenses et de la logistique recours accrue aux compétences internes de l'association et aux artistes amateurs.

Été : le budget prévisionnel s'élève à 19 000 € (18 000 € pour le Festiv'arts) (contre plus de 23 430 € en 2023)

- Ce budget permettant de maintenir la qualité du Festiv'arts mais en réduisant les coûts.

Pour les recettes :

- La principale nouveauté tient au prix tarifé pour chaque soirée du Festiv'arts (12€ pour 2 à 3 spectacles par soirée). Un forfait de 30€ pour les trois jours.
- Les tarifs adhésions sont maintenus au niveau actuel. (5 € individuel, 10€ famille/ possibilité d'adhésions de soutien ou de dons).

IV Élection au conseil d'administration :

Le CA sera de 28 membres en 2024 suite à la démission de 4 personnes prises par d'autres engagements :

Nicolas Bertaux, Alain Conne, Estèle Nachez et Michel Wazana.

Les membres élus qui renouvellent leur candidature sont :

Françoise Bardet, Geneviève Bouygues, Michel Bouygues, Michel Brissaud, Jacques Calvet, Annie Clérisse, Michel Clérisse, Pierre De Crane, Christiane Dumas, Pierre Dumas, Jeanne Elbaz, Chantal Gigant, Christiane Janicot, Jean-Michel Janicot, Jean-Pierre Jouffroy, Edgar Lamouret, Dominique Legrand, Odile Martignac, Marie-Jo Moles, Dominique Nachez, Claudine Pons, Jacques Pons, Carine Pradal, Guy Raynal, Mireille Sudrie, Marie-Jeanne Tournemire, Françoise Utrel, Claudine Vivarez.

VI Questions diverses :

Le président évoque la nécessité d'anticiper l'avenir en évoquant:

- Le retrait d'administrateurs (au moins partiellement pour le président actuel à l'horizon 2026) et la nécessité de procéder au renouvellement ou à l'ajout de nouveaux administrateurs dès 2025
- la nécessité de changement du siège social (déplacement de Lavalade à la nouvelle mairie)
- les ressources importantes de Frayssinhes : avec l'implication des habitants, des locaux offrant diverses possibilités : salle polyvalente, église, salle associative de Lavalade (par convention)

Diverses questions sont ensuite abordées par l'assemblée :

- **la question des repas** source financière importante mais qui ne peuvent plus être portés par Guy Raynal. Une réorganisation est prévue.
- **la question des compétences** (évoquée par Hélène Pradelle).

Utilisation des compétences acquises lors du parcours professionnel de plusieurs de ses membres, mais aussi acquisition de nouvelles compétences (cf Licence du spectacle, stage son et lumière), partage au sein du bureau et du CA des réflexions sur la communication, la programmation, la gestion...

VII Clôture de l'assemblée générale (17h):

Remerciements à tous. Remerciement aussi au Pays d'Art et d'Histoire pour le prêt de l'exposition « Tourins et toupines, la cuisine au Cantou »

Pot de l'amitié offert par l'association fourni par l'établissement Bargues de Belmont (pizzas et tartes).

Le Président

La secrétaire