

Rapport d'activité 2023

Janvier

Kiko Ruiz Quartet



SAINT CERE

NiKo 100 % débranché



LAVALADE

Rapport d'activité 2023

Février - mars

Histoire des arts



FRAYSSINHES

Printemps des poètes



LAVALADE

Lanternes magiques



LAVALADE

Rapport d'activité 2023



Rapport d'activité 2023



Vendredi 14 avril

Joce Ballerat

**Marie-Hélène Tauran
Biquet**



Rapport d'activité 2023

CORNAC

Samedi 15 avril

Duo Vibracello



Atelier
chant



Dimanche 16 avril

Lily Luca

Ever Leroy
Maité et Catherine Rougerie
Lucas Martignac



Rapport d'activité 2023

Avril

St Félix : Enquête sur un hameau français

THÉÂTRE
DE L'USINE



SAINT CERE

Rapport d'activité 2023

7th EDITION
CLAC
Festiv'Arts

7 - 15 juillet 2023
Lavalade - Frayssinhes
BAL
CONCERTS
STAGE **Danse**
Musique pour Tous **Film**
Expositions

1839 Route de Lavalade - 46400 Frayssinhes
06.86.70.87.70

CLAC
Festiv'Arts
2023
Programme

Un festival à taille humaine, ancré sur un territoire et son identité culturelle.
Ouvert à d'autres cultures. Accessible à tous.
Diversité de l'offre culturelle.
Diversité des publics, multigénérationnel.
L'expression de tous les talents, amateurs et professionnels.
Une convivialité favorisant le vivre ensemble.
Une programmation variée.
Concerts de musiques actuelles, traditionnelles, classiques et scènes ouvertes.
Exposition peintures, photos, sculptures.
Stage Musique pour tous.

Toutes les informations sur le site
<https://www.clac-lavalade.fr>



Vendredi 7 Juillet Soirée 2 concerts : 15 €
Buvette et petite restauration
18h Bordario
Blues, Jazz et Swing manouche
Un trio qui pulse son énergie dans la musique noire américaine.
Un métissage culturel pour un panel musical énergique et surprenant dans une ambiance conviviale.
Baptiste Duperron : guitare, chant
Avel Delanis : harmonica, guitare, chant
Boris Vaché : contrebasse, guitare, chant



21h Pulcinella
« La guerre des boutons »
Un bal Châlous
Funk, jazz, musique des Balkans, électro, musette, rock progressif. Un quintet : une batterie, une contrebasse, deux accordéons (et claviers), un saxophone et des voix pour ce répertoire aigüé, percutant.
Des compositions originales électrisantes et des reprises dynamiques promettent des appels instantanés à la danse !
Avec plus de 600 concerts au compteur, Pulcinella, groupe toulousain, est un véritable groupe de scène, il s'est notamment produit dans de prestigieux festivals comme Jazz in Marciac, le Festival Radio France, Rio Loco, Jazz sous les Pommiers, le London Jazz Festival, le Festival d'Odessa...



Samedi 8 Juillet Soirée Cajun et Bal
Participation libre. Buvette et restauration
(repas cajun sur réservation : 12 euros)
La musique cajun d'origine française, est jouée surtout en Louisiane, principalement autour de Lafayette.
Elle puise ses origines dans les traditions musicales françaises du 18th et 19th siècles avec des français émigrés au Canada pour sur la mère, installés en Acadie, chassés par les Anglais en 1755, ils ont trouvé refuge en Louisiane. Cette communauté défend toujours la langue française à travers cette musique cajun jouée autour des bœufs du Mississippi.

18h début des animations
Danse cajun suivie d'une 1^{ère} séance film « Un Mardi gras Cajun » de Jean-Luc mège diffusé sur France 2 (26'') « Histoire d'un garçon de 10 ans qui va mener la danse avec son accordéon ». Jean-Luc est un réalisateur qui a tourné avec de grands acteurs (Capitach, Carmet, Rufus...), et réalisé des séries documentaires et historiques pour la télévision.

19h et 20h30 Sébastopol!
L'homme orchestre : Jazz New Orleans et Blues
Un répertoire qui se joue dans les mêmes lieux que ceux de la culture cajun.

19h30-21h00 : repas suivi du film « Un Mardi gras Cajun » (Cajun et Zydeco)
21h30 : Bal Cajun avec Morand Cajun Band
(Cajun et Zydeco)
Roger Morand (Accordéon et chant) est reconnu internationalement comme un des meilleurs accordéons Européens du genre et a à son actif, plus de 40 ans de pratique avec plus de 3000 représentations en France et aux États-Unis. Entièrement accoutumé, le répertoire explore de multiples facettes des musiques traditionnelles francophones de Louisiane.
Patrick Pouchard : violon, chant
Michel Diaz : percussions, Jean-Marie Fenat : guitare, chant
« On adore le - bon temps roulez - de Roger Morand - Libération.



Dimanche 9 Juillet Soirée 2 concerts
Participation libre - Buvette et repas sur réservation.
18h Duo d'Or et de paille
Musique traditionnelle des Balkans
Clara Partuy (Mezzo soprano, chant et percussion) Jan Myssikyan (Accordéoniste, compositeur et improvisateur) « Chevaucher le vent pour se laisser danser et vivre à l'intersection des mondes grec et latin, slave et byzantin, chrétien oriental et occidental, séfarade, tzigane, ottoman... un voyage musical épicé et varié »
Formation classique à l'HEM de Genève, au FESMO de Bordeaux pour l'un, et au CNM de Paris pour l'autre, le duo est le point de rencontre entre la musique sacrée et profane. Ces artistes éclectiques ne se limitent pas au style, mais au sens profond de chaque œuvre. Parrain de l'ONG Planosy pour la protection de l'enfance, de la nature et du vivant. Le duo joue tant pour des festivals de renom que pour des associations humanitaires.

19h30 buvette et repas (sur réservation)
21h Julia Richard Trio
Julia Richard : Contrebasse et voix
Philippe Dellenmagne : batterie, Nathan Mollet : piano.
Du jazz, de la pop, du du latin, l'identité de Julia s'est forgée par toutes ces inspirations. Sa palette vocale fait de toutes ces différences un socle unique qui l'élève au-delà de ses propres thèmes qui dans les reprises qu'elle se réapproprie. C'est en 2020 qu'elle fait le choix au conservatoire de la contrebasse. La référence de celle qu'elle aime et celle qu'elle ne pose pas (rapport) : Au club de Jazz le 28 06 1945, au Snap Jazz festival de Bretagne, entourée d'excellents musiciens, elle vive à chaque prestation douceur et sincérité. Ambiance garantie pour terminer la soirée sous les étoiles.



Festiv'arts

Bordario



Pulcinella



Rapport d'activité 2023

LAVALADE

Festiv'arts

Sebastopol

Film : un mardi gras cajun

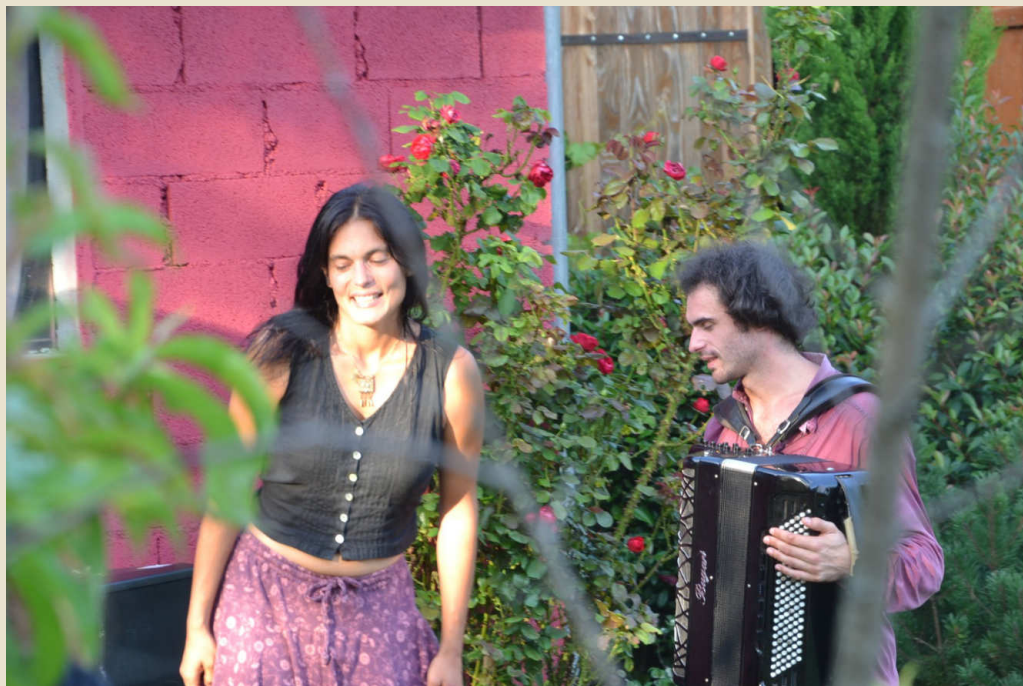


Morand Cajun Band



Festiv'arts

D'Or et de paille



Julia Richard Trio



Festiv'arts



Festiv'arts



Rapport d'activité 2023

LAVALADE

Festiv'arts



Festiv'arts

Stage
« Musique pour tous »



Juillet

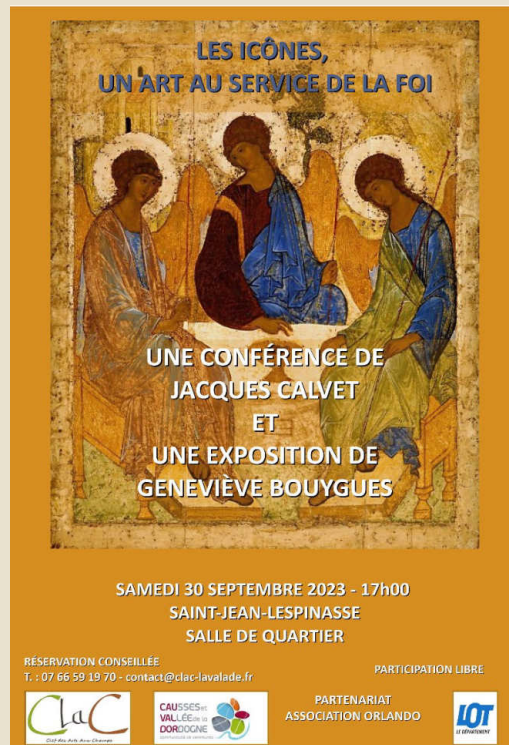
**Stage
« Chant choral »**



Rapport d'activité 2023

Septembre - novembre

Histoire des arts



SAINT-JEAN-LESPINASSE

Rencontre avec un inventeur suivie d'une dégustation



GLANES

Rapport d'activité 2023

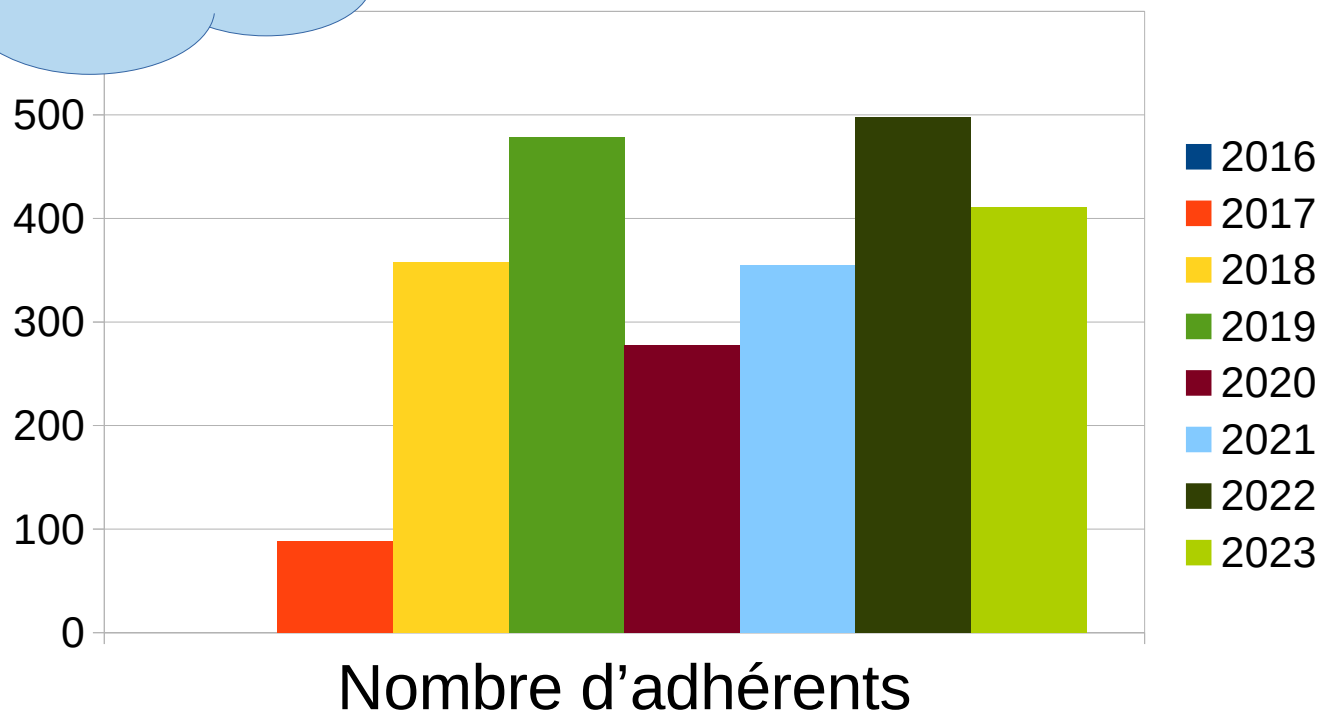
Des bénévoles toujours mobilisés

- **contacts avec les artistes et les intervenants** en lien avec la programmation
- gestion des **réservations**
- relation avec la **presse** et **réseaux sociaux**
- diffusion des informations aux adhérents et sympathisants par **mails**
- suivi de la vie de l'association grâce aux **bulletins d'information**
- mise en ligne des actualités sur le **site Internet**
- réalisation des **affiches** pour les événements
- **autour du Festiv'arts** – mise en place du site de Lavalade et des expos
accueil des artistes et du public – confection des **repas** – rangement ...

Rapport d'activité 2023

1 AG – 3 CA
4 réunions du bureau
3 réunions expo du Festiv'arts
+ réunions communication

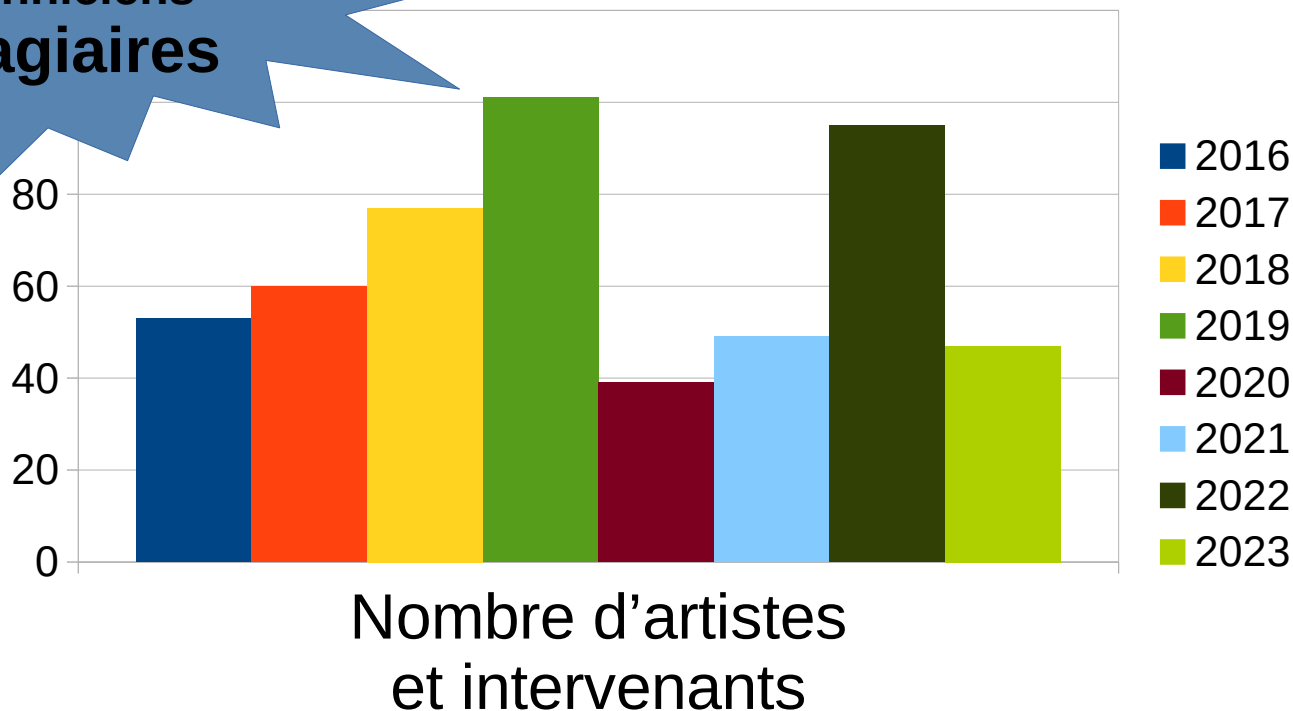
411 adhérents
63 bénévoles



Rapport d'activité 2023

**47 artistes
2 techniciens
+ stagiaires**

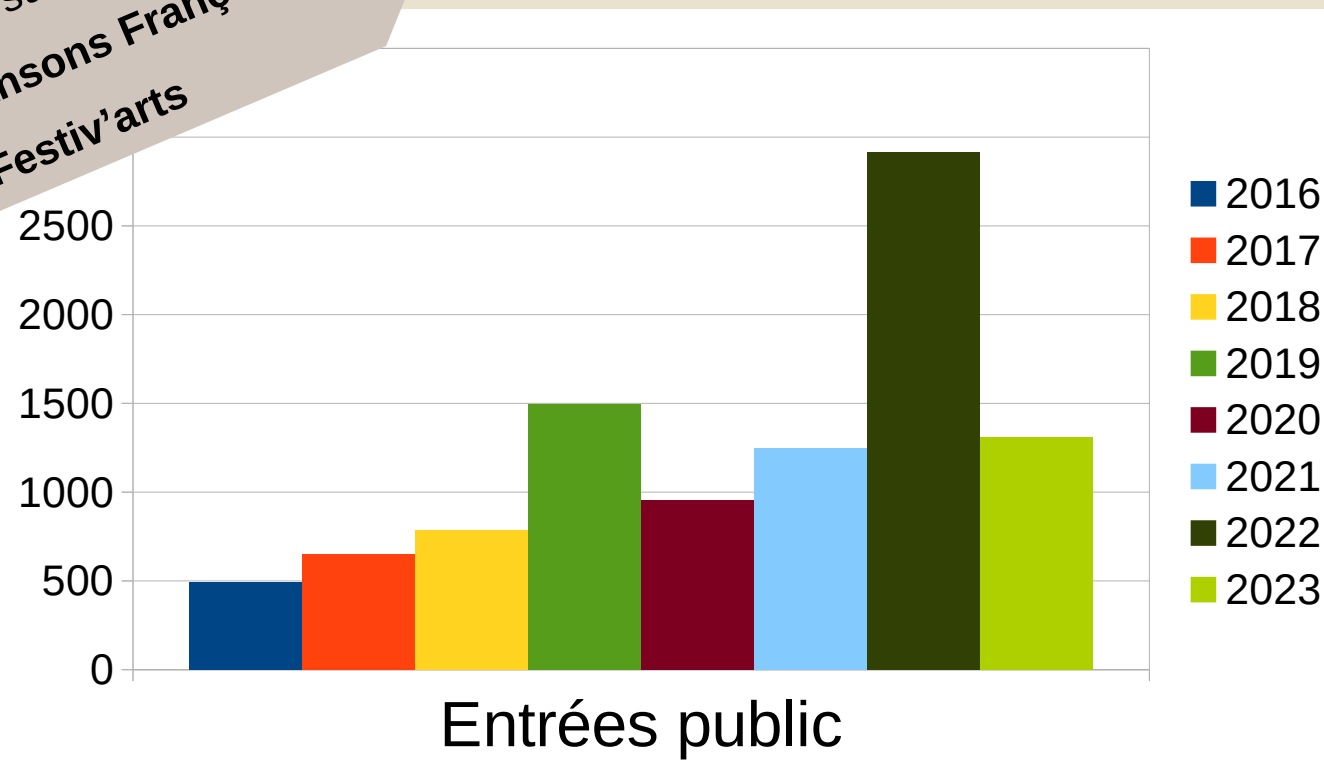
**9 événements hors Festiv'arts
+ week-end chansons françaises**



Rapport d'activité 2023

1307 entrées sur l'année
dont **300** pour le WE Chansons Françaises
649 pour le Festiv'arts

Au total : 9853



Rapport d'activité 2023

