

Procès verbal du CA du 1^{er} juin 2023

Présents : 23

Excusés : 9

Invités : 2

I Rapide bilan du premier semestre et du Week-End Chansons Françaises

Le bilan déjà abordé en bureau est confirmé.

Des moments toujours appréciés à l'étable dans l'hiver qui ne demandent pas une grande préparation logistique mais qui favorisent la convivialité et l'expression de talents « de proximité ».

Le Week-end Chansons Françaises :

- Une réussite de l'organisation avec une mobilisation de trente adhérents et une participation d'environ 350 personnes sur les trois jours.
- Une grande satisfaction artistique à Sousceyrac et Cornac (avec un partenariat étroit avec l'école de musique de Saint Céré). Des avis partagés pour Lily Luca. Le partenariat des associations et de la mairie de Cornac a été décevante mise à part l'engagement des amis de Cornac (Françoise Bardet)
- Des premières parties qui ont donné satisfaction et ont amené un public non négligeable. Les 3G et Lucas Martignac ont été invités à participer à la soirée annuelle de la chorale Arpège de Sousceyrac.
- Un niveau technique de qualité avec comme seul bémol la prestation de Lily Luca qui n'a pas correspondu d'une façon optimale à l'audio-description annoncée alors que les bénévoles ont fait des « exploits » pour rendre la salle la plus « noire » possible
- Un bilan financier qui aurait pu être meilleur (à condition d'avoir un public un peu plus nombreux et d'avoir mieux négocié nos partenariats). Cependant la subvention de Cauvaldor va nous permettre d'engager le Festiv'Arts dans de bonnes conditions. Le pari d'engager l'essentiel des gros événements au premier semestre pour nous « libérer » en fin d'année a été gagné.
- Une publicité avec un impact important, une audience et une « réputation » encore consolidé quant aux prestations qu'offre la Clef des Arts aux Champs.

Des artistes de la Cie de circaciens « Mauvais coton » ont été hébergés la semaine du 21 au 28 mai. Cette compagnie était en résidence aux « Effilochés » avant de partir se produire à Montauban. Ils seront en Août au festival d'Aurillac. Cela a facilité les échanges de services avec les Effilochés qui prêteront comme l'an dernier des tables pour notre Festiv'Arts.

II Préparation du Festiv'Arts 2023

L'accueil des groupes. Situation de la programmation :

- * Les contacts et contrats ont été réalisés et la programmation s'annonce excellente.
- * La logistique scène : la météo influencera nos choix. Une scène extérieure est envisagée devant l'atelier adossé à la grange à l'entrée du pré à gauche. Il faudrait éviter l'exposition de bannières à cet endroit. En cas de canicule pour le vendredi soir, la première partie (Bordario) pourrait être à côté du bar (ce qui demandera de disposer autrement les tables). La préparation technique se fait avec Joseph et nous essayons d'anticiper au mieux les besoins en matériel (location).
- * Dominique Nachez va venir sur site lundi 5 juin pour faire le point des installations et commandes bâches. Par ailleurs deux amatrices seront exposées dans la grange (panneaux peints et photos... il est important de ne pas tomber dans l'« élitisme »).
- * un espace photos est reconduit
- * 2Cv et Cie est sollicitée pour 3 « barnums »

La préparation logistique (installation du site, préparation repas, accueil) demande une préparation très précise avec un renforcement des bénévoles. Cela l'est d'autant plus qu'il est nécessaire d'envisager l'absence de Claudine V. pour ces tâches (ex : elle ne pourra pas aller à Brive pour faire les courses...)

- Deux tableaux seront envoyés pour les journées de Festiv'arts et les journées de préparation (mercredi 21 juin : 9h -13h, samedi 1er juillet 9h-17h, mercredi 5 juillet 9h-17h). Ils permettront de répertorier les disponibilités des bénévoles afin de répartir au mieux les participations de chacun.
Pour ces journées, il est nécessaire que chaque tâche soit bien identifiée. Des listes sont en cours d'élaboration. Le matériel nécessaire pour les journées de préparation sera vérifié en amont pour être efficace le jour J.
Des tâches sont reconduites (parking : l'équipe de l'an dernier a été efficace ; les bouteilles d'eau seront récupérées par Michel Bouygues ; pour les bières, nous essaierons d'être livrés. La friteuse est commandée et il faudra aller la chercher le vendredi matin et la rendre le lundi, les poubelles Syded sont retenues....)
- Une discussion s'est faite autour des repas : qu'est-ce qui peut être anticipé, préparé à l'avance ? Tout ceci sera précisé par Claudine V. et Guy lors de l'élaboration des menus. Il faut penser notamment aux repas de midi et de la semaine du stage.
Cela pose la question des congélateurs : Michel Bouygues en propose un et la cellule de refroidissement de la salle polyvalente pourrait être utile.
La jauge des repas traditionnels est limitée à 150 strictement (bénévoles et artistes inclus). Comme nous espérons une jauge dépassant les 200, il faut de la petite restauration bar. Le pôle frites sera renforcé (recherche de personnes efficaces et « sûres »).
- L'accueil est à repréciser pour ne pas alourdir les tâches et fluidifier les entrées.
- Un système de tickets est envisagé pour tout ce qui est consommation (bar et petite restauration), il n'y aura ainsi plus de monnaie à rendre au bar. Cela implique de mettre un « bureau des changes » argent contre tickets ouvert toute la soirée.
- Il est précisé que les repas des bénévoles lors du festiv'arts sont à demi-tarif (gratuit pour midi). Les boissons sont à prix coûtant. (3 boissons gratuites pour les artistes, repas et hébergement gratuits pour ceux-ci)

La communication : ce qui a été fait et ce qui reste à faire

- Presse : dépêche et Vie quercynoise ont été déjà sollicitées et une série d'articles seront envoyés au fur et à mesure.
- La radio Décibel sera présente et un interview sera réalisée (le mercredi 7 juin à 9h30)
- Nous apparaissons dans les agendas région, conseil départemental, office du tourisme...
- Flyers et affiches sont à disposition (200 ont été distribués lors du week-end chansons françaises, une trentaine ce samedi 3 juin à Sousceyrac à la chorale Arpège). Des documents ont été partagés . Il faudra prévoir une distribution dans tous les foyers de Frayssinhes (avec un tableau papier de réservation)
- La signalétique sera revue lors des journées de préparation et nous pourrons remettre les tableaux d'affichage à l'entrée de Frayssinhes avec banderoles...
- Les réseaux sociaux seront alimentés par JP
- Les affiches pour chaque soirée : Pierre en a réalisé. Elles serviront à la pub par mail et sur les réseaux sociaux

III Questions diverses

- infos sur la programmation 2024 et projection sur l'année 2024 et au-delà :
 - Notre audience s'est accrue au point que 5 à 10 groupes nous sollicitent chaque semaine par mail... (musique, théâtre, cirque...). C'est difficile à trier et choisir.
 - Serons-nous en mesure de renouveler un week-end à thème ou peut-on espérer une aide de Cauvaldor incluant le Festiv'Arts et nous permettant de n'envisager pendant l'année que des événements à « faible » coût financier et énergie ?
 - Claudine V. rappelle sa volonté d'arrêter en 2026

- A cette date peut-on imaginer une activité très réduite et « amicale » ou faut-il encore faire évoluer le modèle avec une autre organisation (après les techniciens, un administrateur (trice) ?) Est-ce pensable avec le lieu privé ... ? Beaucoup de choses à débattre
- Ces questions seront abordées en septembre avec le recul du Festiv'Arts et la période de repos prévue pour Claudine et Jean-Pierre du 20 août au 9 septembre....

Le Président
Jean-Pierre Jouffroy

La secrétaire
Carine Pradal