

**Procès verbal – conseil d'administration
de l'association la Clef des Arts aux Champs
du vendredi 24 novembre 2023**

Ouverture du conseil d'administration à 18h06

Membres présents : 18

Membres excusés : 13

Absents : 1

Le président rappelle l'ordre du jour dont nous abordons les différents points.

Présentation du calendrier prévisionnel (document joint)

Quelques remarques :

- UFC que choisir, de préférence hors de Frayssinhes pour diversifier les lieux avec Cauvaldor. Alain Conne va faire le lien avec la présidente (habitante de Loubressac).
- Pour le cirque du 20 avril, lancer les inscriptions assez tôt.
- Proposition généalogie : Michel Bouygues qui est autodidacte pourrait s'associer à Gérard Moles qui a beaucoup travaillé sur les recherches généalogiques et les familles des communes des environs. La proposition fait écho et lance une grande discussion. Il faut un lieu où il y a une connexion internet. Pourrait se faire à la salle polyvalente de St Jean Lagineste (ou St Jean Lespinasse?). Il faut choisir un après-midi fin mars-début avril en faisant attention au calendrier des autres associations (Amis du Pays de Saint Céré...) et il pourrait ensuite y avoir plusieurs séances.
- L45, accessibles et autonomes en matériel, font partie de l'Occitanie donc subvention de la Région.
- Les arts visuels au Festiv'arts : dans la continuité d'une élévation de la qualité artistique pour les concerts, les artistes plasticiens ont conduit une expérience avec une exigence propre aux expositions (supports, thème). Le «rouge Valade» a permis de donner une cohérence et un cadre aux artistes. Ils ont été un peu déçus avec le constat que cette forme événementielle n'a pas réussi à s'articuler avec le reste du Festiv'arts. Le petit espace de la terrasse n'a pas été suffisamment exploité (manque d'artistes intéressés...).

Depuis le début des Festiv'arts, il y a eu des expositions avec différents supports qui ont permis, particulièrement pour les amateurs, de se « mettre en scène, d'oser se montrer ». Les œuvres étaient vues dans une déambulation informelle. Les bâches initialement conçues pour mettre en avant l'association permettaient aussi au public de se « revoir » dans les Festiv'arts précédents (ce que nous faisons maintenant avec les photos...)

Les bâches délimitent un espace qui sert de contenant et de décor. Est-ce que cela gêne la vue sur le paysage?

Les conditions pour une véritable exposition ne sont pas réunies et ne semblent pas très compatibles avec l'ouverture vers les jeunes et amateurs locaux.

Depuis le début, il y a toujours eu des œuvres exposées, ce serait dommage de ne rien faire. Il existe des espaces où on peut exposer. Il y aura l'effet « collage », hétéroclite. Les artistes professionnels ne sont pas fermés pour autant à toute participation, mais sont circonspects sur celle-ci.

- La journée du lundi va rester un moment de « respiration » entre les 3 jours forts des concerts et pourrait être l'occasion de diverses activités : atelier dessin/peinture avec Marie Thoisy, rencontre avec un artiste exposant qui souhaiterait échanger sur ce qu'il fait.
- Outre l'exposition d'œuvres, il est possible de prévoir des petits moments d'animation (non seulement le lundi mais à divers jours du Festiv'arts) avec une vingtaine de personnes, moments qu'on a pu avoir par le passé (discussion avec Paul Faure, atelier philo, papier mâché,...).
 - four solaire, démo de celui de Carine, en construire un. Faire un repas du soir pour le stage avec les fours solaires ?
 - Duo comique « Rémi Lecoq », course d'escargot
 - Improptus ...
 - et autres idées qui pourront être soumises d'ici le Festiv'arts, la préparation étant moins complexe que cette année.
- 5 juillet : Le Forro, étant la spécialité de Lola, il serait intéressant de la prévenir si elle souhaite participer à un bœuf...
- 11 juillet : prévoir notre visibilité pour le passage du tour de France....

- 12 juillet : Demander à l'AAPSC s'il est possible de réserver 20 places pour le concert aux Récollets, concert de 25 musiciens de musique ancienne.
- Septembre : conférence arts de J.Calvet : miniatures persanes en partenariat avec Orlando.
- Septembre/octobre : Chorale de Lola (contact en cours par Jean-Pierre)

Programmation avalisée par les membres du CA présents.

Budget

On ne revient pas sur l'ensemble, déjà bien discuté au précédent CA.

RDV pris avec Cauvaldor pour la demande de subvention, on demande moins et nous devrions avoir satisfaction.

Pour le Festiv'arts, la question est « comment faire en sorte que les entrées génèrent 6000€ ? »

Une simulation de tarifs de pass 1 – 2 ou 3 jours a été présentée. Elle semble lourde à mettre en place et les tarifs semblent « prohibitifs » (même s'ils sont objectivement raisonnables par rapports aux nombres de concerts et d'animation). Ils sont trop en rupture par rapport à la pratique initiale (participation libre, puis mixte avec billetterie pour un jour).

Les tarifs suivants sont proposés :

- 12€ la journée pour les adhérents (17€ pour les non adhérents)
- 30€ pass 3 jours pour les adhérents (35€ pour les non adhérents)
- demi-tarif pour les 13-17 ans (adhésion prise par les parents)
- gratuit moins de 13 ans

Il faudra très en amont communiquer sur le choix qui a été fait de faire des entrées payantes tous les jours et la présence du pass. Inciter à réserver en avance via Helloasso (à condition que le formulaire soit simple).

Les tarifs proposés correspondent à une fréquentation de l'ordre de cette année...

Il faut prévoir une « commission repas », d'ici quelques temps et s'informer auprès d'autres associations et leurs pratiques. Il n'est pas sûr que Guy puisse faire un repas complet.

On peut faire un système de buffet qu'on sert, croq'lot, préparer des plats à l'avance ? ...

La location de la friteuse avec l'huile perdue et l'entretien n'est pas forcément à reconduire.

Ne pas perdre de vue les aspects sanitaires et le but qui est d'alléger la préparation.

Prévoir également de nouveaux récipients (on arrive au bout des plateaux).

Fin de la séance à 20h

La secrétaire
Carine Pradal

Le Président
Jean-Pierre Jouffroy