SPÉCIAL STAGES

Bulletin n°49
15 MARS 2024

LE SOMMAIRE

1 : L'Éditorial
1 : Assemblée Générale du 3 février
2 : Atelier SALSA
3 : Le stage 'MUSIQUE POUR TOUS'
4 : Le stage de CHANT CHORAL'
5 : Soirée Piano & Poésie
7 : Plus d'infos sur le WEB

2024

Adhérer au CLAC,
renouveler son adhésion,
soutenir l'association,
participer
aux nombreuses activités ?

Rendez-vous sur le site web
de l'association.
C'est ici.

L'ÉDITORIAL

Après plusieurs années d'intenses activités réussies (dont de nombreux spectacles), **l'assemblée générale du 3 février** a validé un projet associatif plus « équilibré » et original pour 2024.
Les équipes de bénévoles préparent déjà l'été avec

- La promotion des stages (stage Salsa, stage Musique pour tous - nouvelle formule -, stage chants polyphoniques) et les premières séances sur la généalogie
- Des groupes de travail : construction d'une cuisinière solaire et organisation des repas (Festiv'Arts et stage Musique)
- La mise au point d'une programmation « arc en ciel » de ce Festiv'Arts , dans une ambiance champêtre, jeune et variée (spectacles, animations, expositions) qui se manifestera aussi lors du passage du Tour de France à Frayssinhes, le 11 juillet…

Ce bulletin, avec le printemps, va mettre en appétit! "

Jean-Pierre Jouffroy
Président de la Clef des Arts aux Champs

Assemblée Générale du 3 février 2024

Il arrive que la tenue d'une Assemblée Générale prenne des allures de cérémonie. Rapports, votes et autres passages obligés allongent alors le cours d'une réunion indispensable certes, mais dont la durée peut peser sur les paupières... Il en alla tout autrement lors de la récente AG du **CLAC**. Dans l'après-midi du trois février dernier La **C**lef des **A**rts aux **C**hamps enregistrait la présence de 50 adhérents, 30 procurations et 11 membres excusés.
Si l'année 2023 fut riche en événements, un calendrier copieux, un nombre accru de manifestations dans la région, la somme d'énergies à déployer ont pu peser sur certains résultats. Les leçons en sont tirées, elles structurent la saison à venir.
« De la Musique avant toute chose » dit Verlaine. Mais pas que ! La programmation 2024 est aussi riche de rencontres, d'initiations artistiques et de découvertes techniques surprenantes puisque l'on y utilisera un four solaire ainsi qu'une marmite norvégienne ! De la Musique pour Tous au Chant Choral, de la Salsa à la généalogie en passant par le graphisme, autant de stages inscrits à l'agenda.
C'est dans l'écrin de Lavalade que se déroulera la huitième édition du Festiv'Arts du 5 au 13 juillet prochains.
La partition musicale en a été confiée aux cinq formateurs du Stage 'Musique pour Tous' et si la tonalité en sera fortement latino, de profondes vibrations australiennes risquent d'en surprendre plus d'un(e).
Une place importante y est également réservée à différentes expositions et le charme des repas et de la buvette aux lampions reviendra éclairer les soirées de l'été.
Les activités du CLAC sont aussi le fruit de partenariats importants. Le Théâtre de l'Usine, l'Association des Amis du Pays de Saint-Céré et l'Espace Orlando en sont autant d'acteurs majeurs. Mis en appétit par cet alléchant programme, c'est le verre à la main que les un(e)s et les autres ont conclu cet après midi de présentations.

PdC

L' ATELIER SALSA

ATELIER D'INITIATION SALSA

Tous les lundis de mai à juin
de 20h00 à 21h15

pour pouvoir danser
lors des concerts « latinos » :

VENDREDI 31 MAI avec le groupe LA 45 (5 musiciens)
SAMEDI 6 JUILLET avec le groupe Buena Esquina (8 musiciens)

Inscription pour 8 séances
début le lundi 6 mai 2024.

SALLE POLYVALENTE DE FRAYSSINHES

LES STAGES DE L'ÉTÉ

Stage immersif pour Musicien(ne)s de tout niveau sans limite d'âge
dont l'envie est celle de **jouer ensemble.**
Ouvert à tous les instruments.
Pendant cinq jours, les cinq intervenant(e)s encadrent des temps de pratique collective
basés sur une **transmission orale** et une **approche corporelle**,
afin de monter un répertoire aux couleurs variés.

Les temps « off » restent des temps de **créativité spontanée**
pour celles et ceux qui le souhaitent avec la possibilité d'intégrer au concert ce qui en ressort.
Le **concert de restitution** se terminera par un bœuf ouvert à toutes et tous.

LES STAGES DE L'ÉTÉ

Répétitions :
à la salle de la mairie de SOUSCEYRAC
tous les jours de 9 h 30 à 12h et de 17h30 à 19h
sauf le mercredi après-midi (après midi libre)
Fin du stage après le concert du vendredi 26 Juillet

Concert :
Eglise de SOUSCEYRAC, le vendredi 26 Juillet à 20 heures.

Partitions et programme :
Chants polyphoniques aux styles variés autour du thème de l'AMOUR.
Les partitions seront seront envoyées par mail un mois à l'avance à tous les participants et avec les enregistrements de chaque voix.

Niveau requis : amateur avec une pratique du chant choral souhaitée

LAËTICIA PORCHERON

« Destination Sud-Ouest »

DOMINIQUE NACHEZ

« Dernier appel de la forêt » - Dominique A

« Gengis » - Jean-Louis Murat

« Il y a tant à dire » et « Chaque Jour... » - Dominique Nachez

FRANCOISE UTREL ET MICHEL BRISSAUD

"Entre pierres et silence" - extrait de Carrefour des sauvagines - Michel Cosem

"Nous appartenons tous au même arbre ..." - extrait de Chroniques du hamac - Cathy Garcia

"Aller, nuit ralentie" et **"Encore un pas"** - extraits de Le monde n'est jamais fini - Catherine Leblanc

"Lézard et pomme de pin" - extrait de trois poètes hongrois - Andras Imreh

"A l'heure du solstice" - extrait de « Pour que chantent les salamandres » - Aurélia Lassaque

LINDA DE PRINS

Textes d'après «Les Chroniques de la Forêt » - Michel Harcq

« … On a beau dire, on a beau faire, l'hiver ça vous épuise.
Mais ce matin en m'éveillant, vous savez ce que j'avais entendu ?
Le sifflot du merle. Pas le chant de quand il se sauve,
mais le sifflot joyeux de celui qui se frotte les mains à la porte du jour…»

MARIE-FRANCE THOORENS

interprète au piano

Chopin, valse opus 69 n° 1 - Haendel, Passacaille - Mozart, fantaisie n° 3

Beethoven, sonate opus 27 n° 2 « au clair de lune » - Chopin, valse opus 64 n° 2

Au sommet d'une petite chaussée, mes bottes barbouillées de cette douce rosée, j'avance le pas léger.
J'observe d'un regard fureteur ce tableau enchanteur.
Prairies et vallons plongent mon regard dans l'horizon où s'illuminent de jolies tours sur la cime d'une colline.
Mon cœur palpite dans la petite descente incessante.

Sous mes yeux commencent à se dessiner des petites maisons habitées où résonnent de multiples sons familiers.
Des chiens aux yeux taquins aboient sur leur petit lopin ; une petite fille s'amuse dans ce paysage de nature qui semble calfeutré de toute méchanceté .
Des chèvres trottinent d'un trot mièvre, la basse-cour s'égosille à son tour.

Mais quel est donc cet endroit où les habitants avec une main bien haute, saluent ton passage ; c'est aussi délicieux qu'une gavotte.

Au cœur, un petit four à pain raconte à lui tout seul 'histoire des anciens.

Petites enfilades gauche ou droite ?
Je décide de divaguer à gauche.
Des pâtures mes replongent dans l'aventure.
La mélodie des cloches à bovins résonne au lointain, un cheval cavale et dans la combe un chevreuil m'épie d'un œil ahuri.

Une forêt envoutante m'entoure à présent.
Pas à pas ma belle futaie vient m'enlacer, me voilà portée sur son tapis de Bryophyte où subsistent des arbres aux feuillages colorés qui caressent le ciel azuré.
Je peux humer le parfum boisé et sentir en moi l'apaisement instantané.

Merci pour ce rêve éveillé.
Voilà comme je narre ce village rare.
« Lavalade » est une douce « ballade »…

Laëticia Porcheron

PLUS D'INFOS SUR LE WEB :

↘ CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2024

↘ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 3 FÉVRIER 2024

↘ ATELIER SALSA

↘ STAGE MUSIQUE POUR TOUS

↘ STAGE CHANT CHORAL

→ https://www.clac-lavalade.fr/